MEDELI

NÁVOD K POUŽITÍ

ELEKTRONICKÝ KLÁVESOVÝ NÁSTROJ
M10





Uchovejte pro další použiti!
Kopírování zakázáno

25900110 Medeli M10

OBSAH

Návod k obsluze

1. GRATULACE

Gratulujeme k rozhodnutí zakoupit náš výrobek! Tento keyboard je snadno ovladatelný, s přidanými funkcemi vhodnými speciálně pro začátečníky-samouky. Ať už jste dospělý či dítě, hraní na keyboard Vás naprosto nadchne už pro svůj vynikající styl a příslušenství, znamenitý zvuk a možnost nahrávání v reálném čase. A další vlastnosti jako číselný displej, adresář akordů, či variace songů pro trénování. Před použitím přístroje prosím přečtěte tento návod k použití.

2. UVNITŘ TOHOTO BALENÍ

Prosím, přesvědčte se o tom, že balení obsahuje všechny následující položky:
Přístroj
Stojan
⎓ 12V Adaptér
Návod k použití

3. DŮLEŽITÉ UPOZORNĚNÍ ⚠

Váš keyboard vám poskytne léta uspokojení z hraní, pokud budete dodržovat následující jednoduchá, níže uvedená pravidla:

3.1 Umístění

Přístroj nevystavujte následujícím nebezpečím: Situace, za kterých může dojít k deformaci, změně barvy, či jiným vážnějším poškozením.

- Přímé sluneční světlo
- Vysoká teplota (blízko zdroje tepla, nebo v autě během dne).
- Nadměrná vlhkost.
- Nadměrná prašnost

3.2 Čištění

- Při čištění používejte měkkou suchou utěrku.
- Lehce navlhčenou utěrkou lze odstranit nepoddajnou špínu.
- Nikdy nepoužívejte čistidla jako alkohol nebo ředidlo.
- Vyvarujte se umisťování umělohmotných výrobků na vršek nástroje (mohou zbarvit povrch, nebo se k němu přilepit.

3.3 Napájení

- Ujistěte se, že používáte vhodný AC adaptér, a také se ujistěte, že výstupní napětí ve vaší zemi odpovídá vstupnímu napětí, uvedenému na štítku adaptéru.
- Vypínejte vypínač OFF vždy, když není nástroj používán.
- AC adaptér by měl být vždy vytažen ze zásuvky vysokého napětí, pokud nástroj není delší dobu používán..
- Vytáhněte AC adaptér ze zásuvky během elektrických bouří.
- Nezapojujte AC adaptér do stejného výstupu se spotřebiči, které mají vysokou spotřebu, jako elektrické přímotopy, nebo trouby. Nepoužívejte také rozdvojky, protože mohou omezit kvalitu zvuku, způsobit operační chyby nebo poškození.

3.4 Obsluha a transport

- Na ovladače, konektory a jiné části přístroje nikdy nepůsobte silou.
- Přístroj nikdy nevytahujte ze sítě taháním za kabel.
- Před přemisťováním přístroj odpojte od všech kabelů.
- Fyzické poškození může být způsobeno upuštěním, otřesy či umístěním těžkého předmětu na přístroj, což by mohlo mít za následek poškrábání či jiné vážné poškození.

3.5 Křížení signálů

Tento přístroj obsahuje digitální obvody a může způsobit interferenci, je-li umístěn v blízkosti radiových či televizních přijímačů. Z tohoto důvodu jej umístěte dále od takových přijímačů.

3.6 Vypínejte vypínač OFF pokud provádíte připojení
Aby se zabránilo poškození nástroje a dalších zařízení , ke kterým je připojen, vypněte vypínače OFF všech připojených zařízení dříve, než připojujete, nebo odpojujete kabely.

4. ZÁKLADNÍ VLASNTNOSTI

KEYBOARD
61-klávesový dotykový keyboard

OBSLUHA
Použijte tlačítko přímého výběru pro pohodlný výběr „Voices“ (zvuky) a „Styles“ (doprovody).

VOICE
138 zvuků celkem, z toho 128 GM zvuků , 8 čínských zvuků a 2 perkusní zvuky.

STYLE
100 doprovodů celkem.

SONG
50 písní celkem. Každá píseň má svůj vlastní režim.

CHORD MODE
Funkce Single finger a Fingers chords, akordový režim

CHORD DICTIONARY
Poskytuje uživateli informace o akordech.

MEMORY FEATURE (paměťový program)
Obsahuje 6 paměťových registrů.

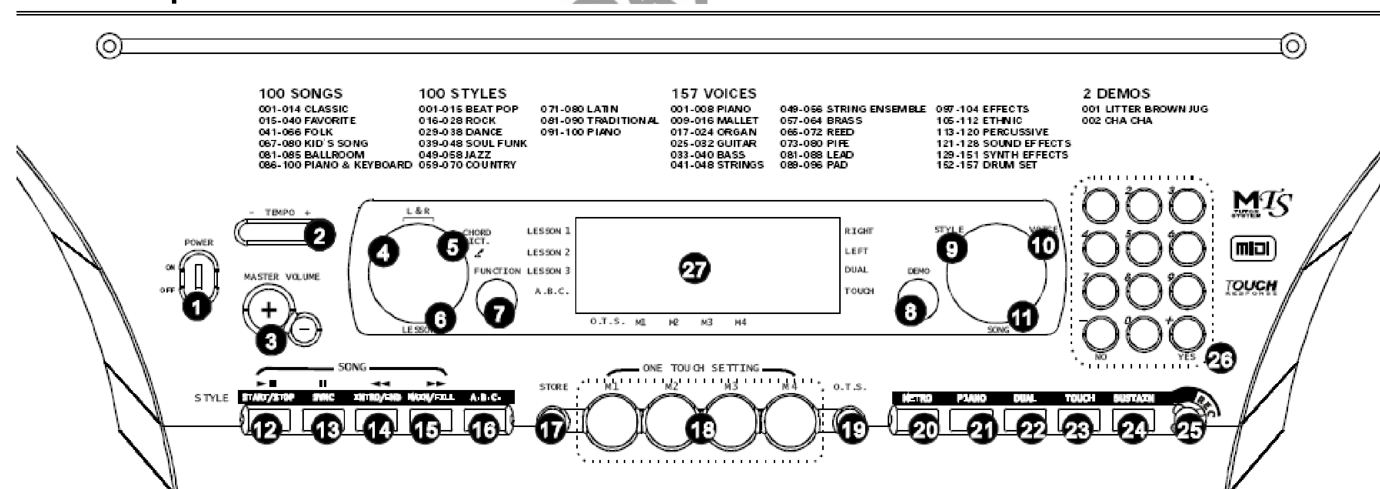
STYLE ovládání
Sync Start/Stop Fill In A/Normal Fill In B/Variation Intro/Ending

Další funkce:
Dual, Sustain, O.T.S., Record, Demo, Transpose, Octave, Pitch bend , DSP, USB atd.

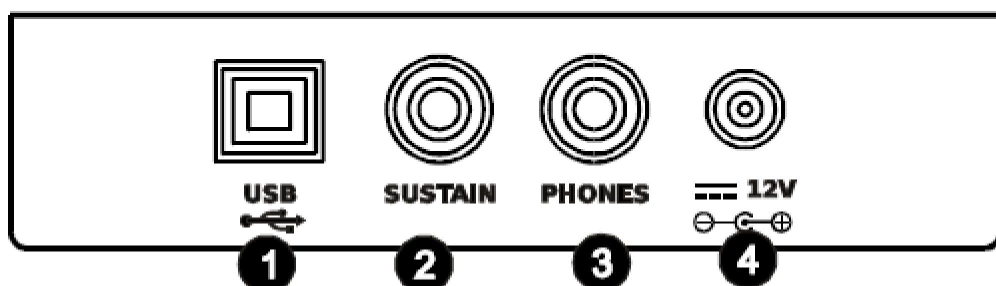
POZNÁMKA:
Stiskněte a držte ▽+ ▼ a ▽ -▼ současně a zapněte POWER ON současně. Standardní nastavení bude nahráno do keyboardu, paměť bude prázdná.

5. OBECNÝ POPIS

5.1 Přední panel

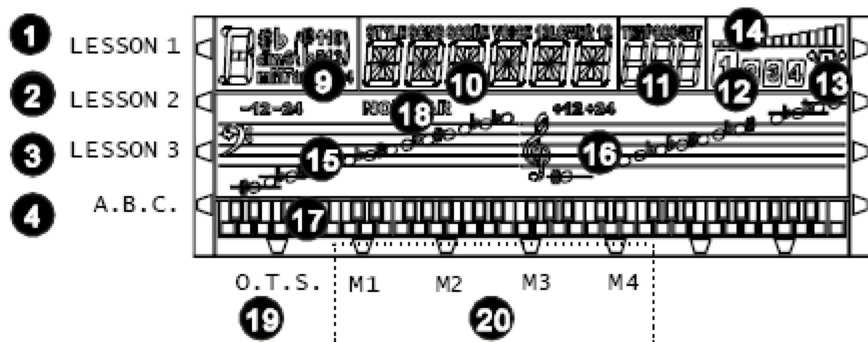


1. Spínač POWER ON/OFF
2. TEMPO +/-
3. Hlavní VOLUME
4. Režim výuky pro LEVOU ruku
5. Režim výuky pro PRAVOU ruku / ADRESÁŘ AKORDŮ
6. LEKCE
7. FUNKCE
8. DEMO
9. STYL
10. ZVUK
11. SONG
14. INTRO / ENDING
15. MAIN / FILL
16. AUTO BASS Akord
V režimu Song
12. START/STOP
V režimu Styl
12. START/STOP
13. SYNC
13. PAUSE
14. REW
15. FF
17. STORE
18. PANEL PAMĚTI M1-M4
19. NASTAVENÍ ONE TOUCH
20. METRONOM
21. PIANO
22. DUAL
23. TOUCH
24. SUSTAIN
25. RECORD
26. NUMERICKÁ KLÁVESNICE
27. LCD DISPLAY



1. USB JACK
2. SUSTAIN JACK
3. JACK pro SLUCHÁTKA
4. JACK pro ZDROJ NAPĚTÍ

5. 2 LCD Displej



1. LEKCE 1
2. LEKCE 2
3. LEKCE 3
4. A.B.C.
5. PRAVÁ
6. LEVÁ
7. DUAL
8. TOUCH
9. AKORD
10. ZVUK/STYL/DEMO/SONG
11. TEMPO/COUNT
12. BEAT
13. METRO
14. VOLUME
15. HOUSLOVÝ KLÍČ
16. BASOVÝ KLÍČ
17. 61 KLÁVES
18. NOR / VAR
19. NASTAVENÍ ONE TOUCH
20. M1-M4

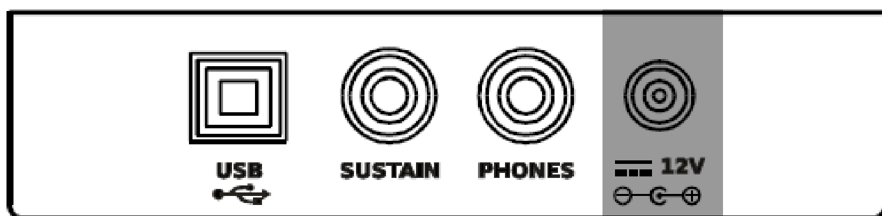
6. PŘÍPRAVA

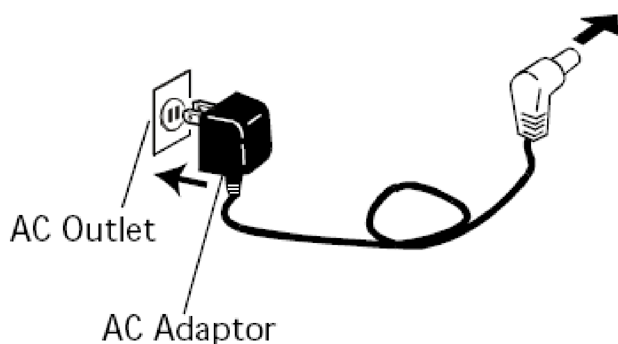
6.1 Napájení

Tento elektronický keyboard může být napájen proudem ze standardní stěnové zásuvky (s použitím předepsaného AC adaptéru) nebo bateriemi.

6.2 Používání AC Adaptéru

Ujistěte se, že je používán pouze předepsaný AC adaptér. Adaptér musí mít 12V DC výstup s + pólem na středu.
Ujistěte se , že je nástroj vypnutý předtím, než připojíte adaptér do sítě a napájecího konektoru.





VAROVÁNÍ!
Používejte pouze doporučený AC adaptér. Používáním jiných typů adaptérů riskujete elektrický šok, Nebo vznik požáru.

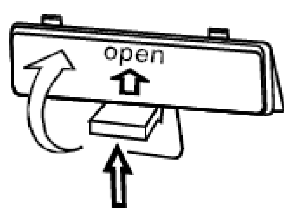
Z bezpečnostních důvodů vždy odpojte adatér ze sítě, pokud nástroj delší dobu nepoužíváte.

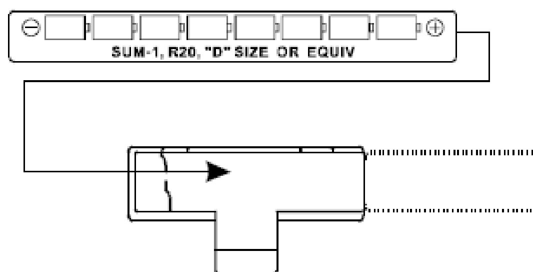
6.3 Používání baterií

Vždy nástroj vypněte před vkládáním nebo výměnou baterií.

Vkládání baterií
Otevřete víčko na spodní části nástroje.
Vložte 6 baterií typu D (SUM-1, R-20) do příslušného prostoru a dbejte na dodržení správné polarity. Umístěte zpět víčko a ujistěte se , že je pevně zajištěno.

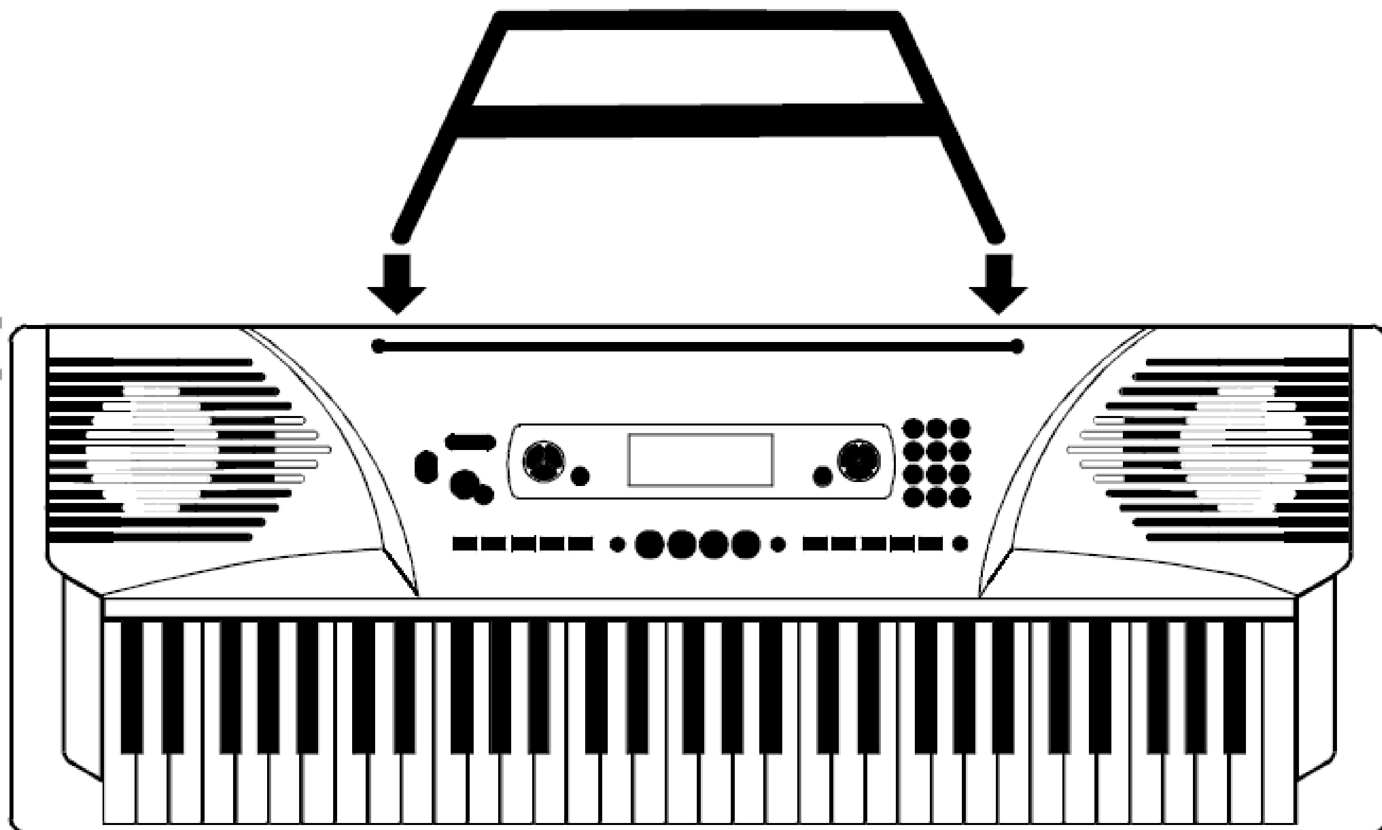
Indikace nízkého stavu baterií.
Následující příznaky signalizují vybití baterií.Vyměňte baterie okamžitě, pokud se kterýkoliv z příznaků objeví.
- nejasný, nečitelný displej
- abnormálně snížená hlasitost
- zkreslení zvukového výstupu
- náhlý výpadek napájení při hraní vyšší hlasitostí
- abnormální přehrávání dema nebo rytmů
- blednutí displeje při hraní vyšší hlasitostí



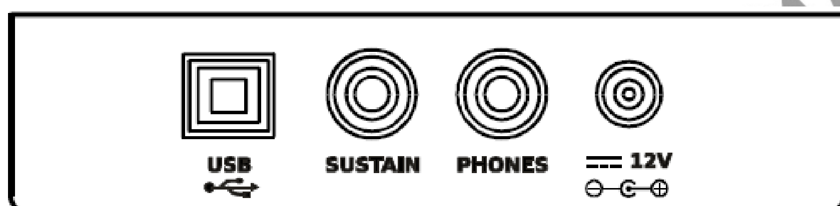


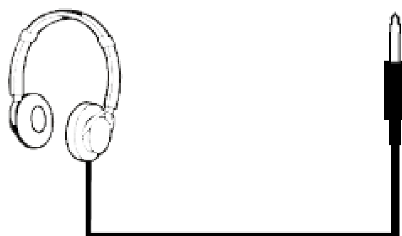
UPOZORNĚNÍ !
- Při výměně baterií dbejte na vyznačenou správnou polaritu.
- Nikdy nepoužívejte baterie různých tipů.
- Nikdy nekombinujte staré a nové baterie.
- Baterie po projevení jednoho ze znaků opotřebovanosti ihned vyměňte.
- V případě, že nebudete přístroj po delší dobu používat, baterie vyndejte.

6.4 Usazení notového stojánku
Stojan sestavte pomocí následující instrukce



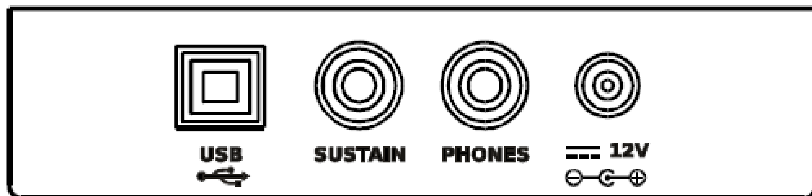
7.PŘIPOJENÍ
7.1 Sluchátka - Jack
1. Jestliže preferujete hraní se sluchátky pro vysokou kvalitu vlastní kontroly, zasuňte stereo sluchátka na zadním panelu do zdířky PHONES jack.
2. Připojte sluchátka k přístroji a reproduktory budou automaticky vypnuty.





POZNÁMKA:
Nepoužívejte sluchátka při vysoké hlasitosti, protože to může způsobit poškození sluchu.

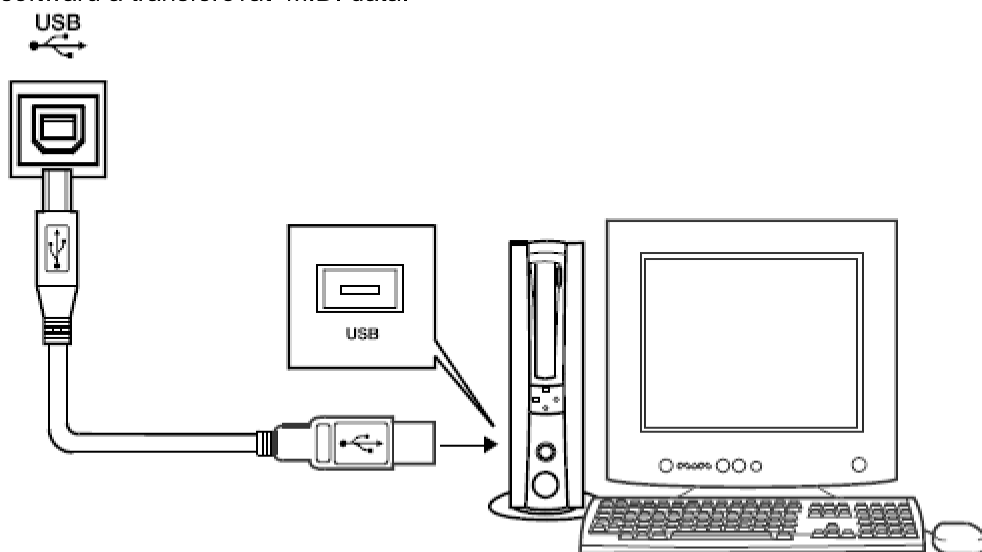
7.2 Sustain Jack
1. Nepovinný nožní ovladač může být připojen do SUSTAIN jack zdířky pro ovládání pedálem.
2. Plně sepnutý pedál se chová jako pedál piána. Sešlápněte pro vydržení tónu, uvolněte pro normální zvuk.





7.5 USB Jack

1. Slouží k připojení PC nebo jiného USB zařízení, které podporuje USB audio.
2. Pro zařízení s USB kabelem, po úspěšné instalaci a inicializaci zařízení můžete zvolit USB Audio zařízení v menu softwaru a transferovat MIDI data.

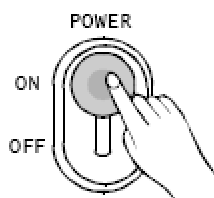


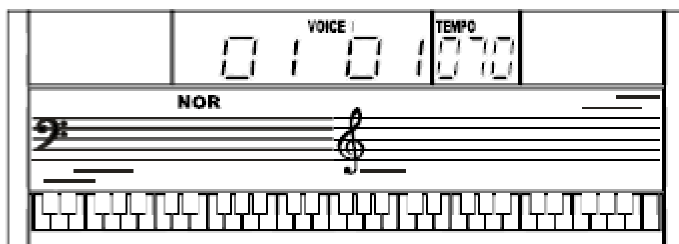
VAROVÁNÍ!
Abyste zabránili poškození, vypněte tento keyboard a vybraná zařízení pokud chcete zmíněná zařízení připojit k nástroji, nebo odpojit od nástroje.

8. ZÁKLADNÍ OBSLUHA

8.1 Power – zapnutí / vypnutí

1. Nejdříve prosím zkontrolujte správné zapojení, které bylo popsáno v předešlé kapitole.





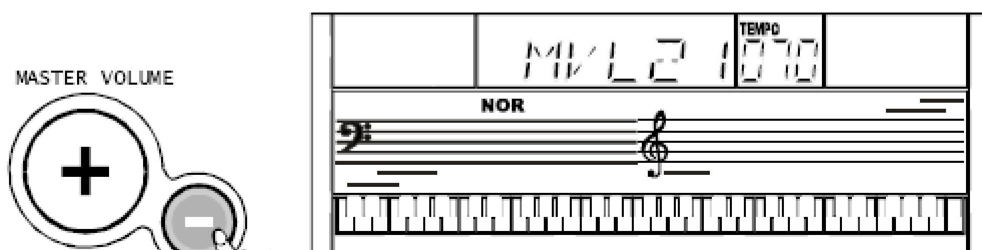
POZNÁMKA:
V případě, že se displej nerozsvítí, zkontrolujte Prosím správné zapojení

2. Zapnutí - [POWER] v pozici ON. LCD displej se rozsvítí

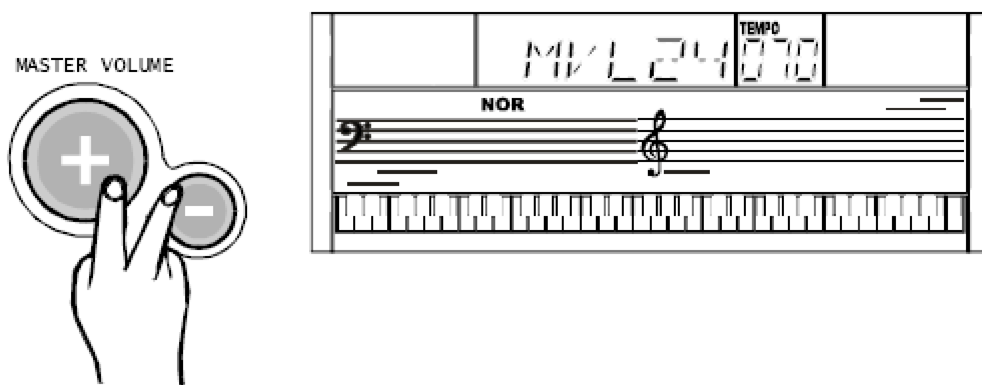
8. 2 Master Volume

1. Hlasitost keyboardu je nastavitelná v rozmezí od 0 do 31 a to použitím tlačítek [MASTER VOLUME + /-]. Na displeji se zobrazí MVL XX.

2. Pro nastavení výchozí hlasitosti MVL 24, stiskněte [MASTER VOLUME +] a [MASTER VOLUME -] současně.

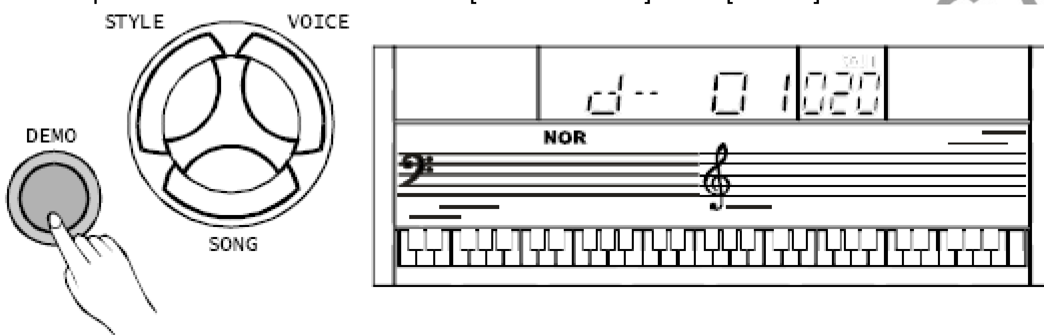


POZNÁMKA:
Je-li keyboard potichu, znamená to, že je hlasitost nastavena na minimum.



8. 3 Demo

Tento keyboard disponuje dvěma klasickými ukázkami.
1. Pro aktivování režimu DEMO stiskněte [DEMO].
2. Tlačítky [+/YES], [-/NO] či čísly [1] [2] zvolte
3. Pro opuštění tohoto režimu stiskněte [START/STOP] nebo [DEMO].

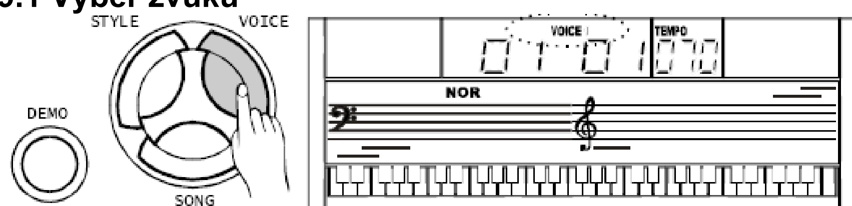


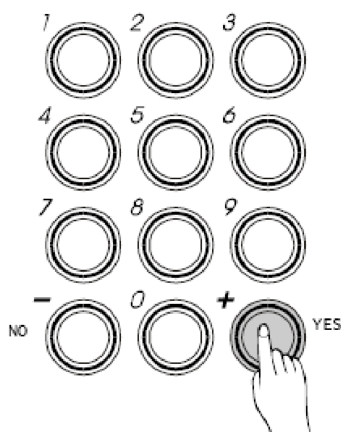
POZNÁMKA:
V režimu DEMO jsou neaktivní všechny klávesy vyjma: DEMO, START/STOP, TEMPO, +/YES, -/NO, NUMBER 1, NUMBER 2, MASTER VOLUME

9. ZVUKY A EFEKTY

V nabídce přístroje je celkem 157 zvuků (viz Dodatek), zahrnující 128 GM tónů, 6 zvuků klepání a syntetické zvuky

9.1 Výběr zvuků



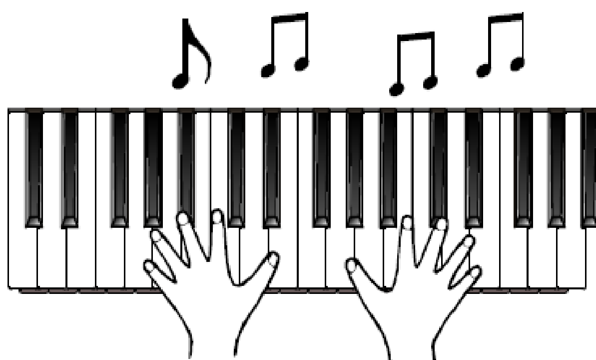


1. Pro aktivování režimu zvuku stiskněte [VOICE]. Výchozí VOICE 1 je NO:01; na displeji se zobrazí DEMO VOICE 1 a číslo pořadí.

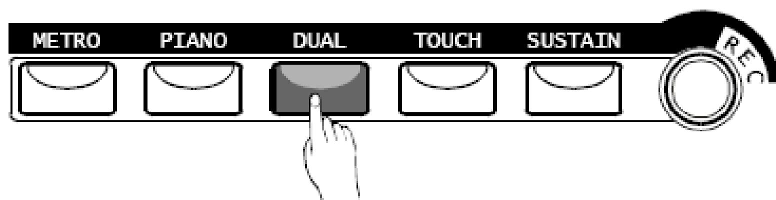
2. Tlačítka [+/YES] a [-/NO]:
Tlačítky [+/YES] nebo [-/NO] zvolíte požadovaný zvuk
Vybrané pořadí zvuku se zobrazí na displeji.

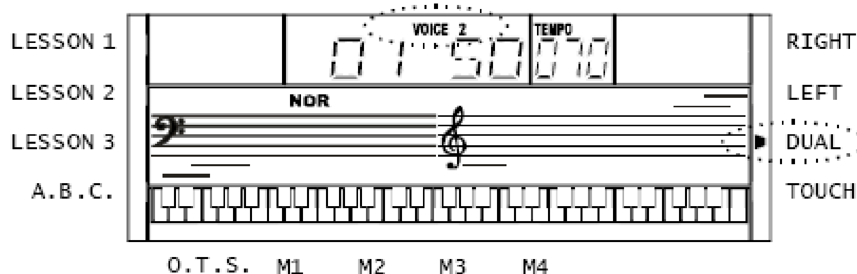
Číselná klávesnice:
Použijte pro přímou volbu zvuku.

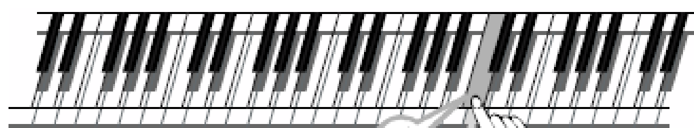
3. Poté, co vyberete zvuk, můžete hrát.



9. 2 Dual Voice







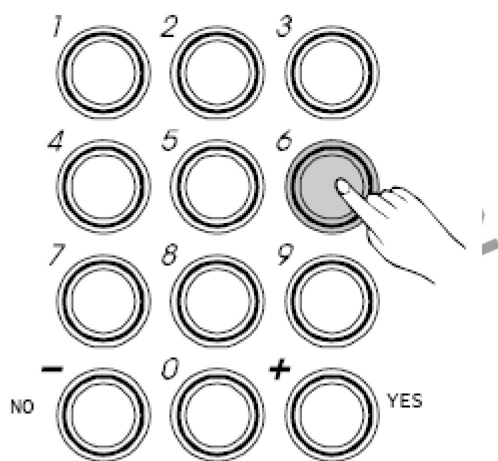
Eg. Piano

Eg. Cello

Two voice will sound at the same time.

Tento keyboard má funkci „dual voice". Tato funkce umožňuje zpestřit vaši hru současně o další hlas či nástroj; novými kombinacemi hlasů a nástrojů můžete být velmi kreativní. Je-li funkce „dual voice“ vypnuta, přehrávaným zvukem je VOICE 1, je-li funkce zapnuta, zvukem přehrávání může být VOICE 2.

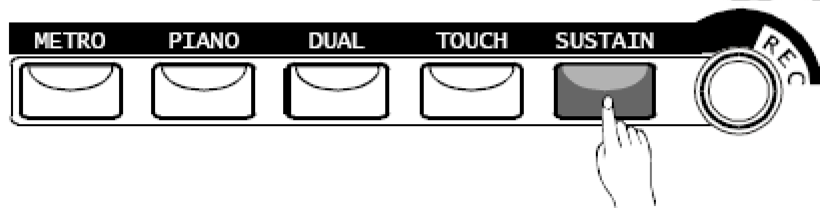
1. Pro spuštění funkce „dual voice“, stiskněte při aktivním VOICE 1 tlačítko [DUAL]. Kontrolky „VOICE 2" a "DUAL " se na LCD současně rozsvítí. Číslo druhého zvuku se zobrazí na displeji. Nyní budou, při stisknutí jedné klávesy, hrát dva zvuky současně.
2. Požadovaný zvuk zvolte pomocí tlačítek [+/YES] / [-/NO] či pomocí numerické klávesnice. Výchozí druhý zvuk je
NO. 50 Strings2.
3. Pro vypnutí funkce „dual voice“, stiskněte znovu [DUAL].
VOICE 2 bude deaktivován a hrán bude automaticky VOICE 1.

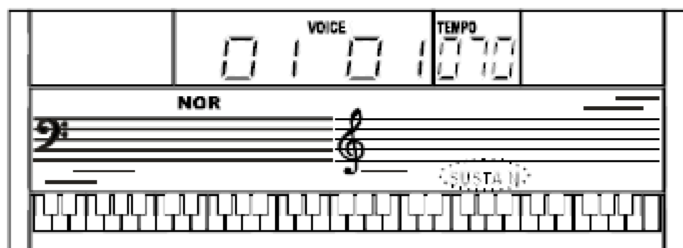


POZNÁMKA:
V režimu DUAL VOICE disponuje touto funkcí pouze sekce keyboardu split point.

9. 3 Sustain

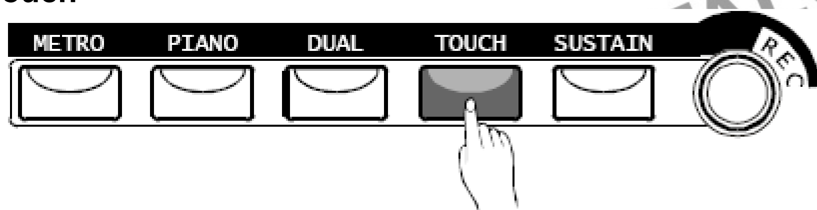
Tato funkce umožňuje přidat během hry na keybord doplňující efekt.
1. Pro aktivování doplňujícího efektu stiskněte [SUSTAIN].
Kontrolka SUSTAIN se rozsvítí. Keyboard bude hrát s doplňujícím efektem.
2. ro vypnutí doplňujícího efektu stiskněte znovu [SUSTAIN]. Kontrolka SUSTAIN zhasne.
3. V souladu s tím je výchozí doplňující efekt deaktivován.

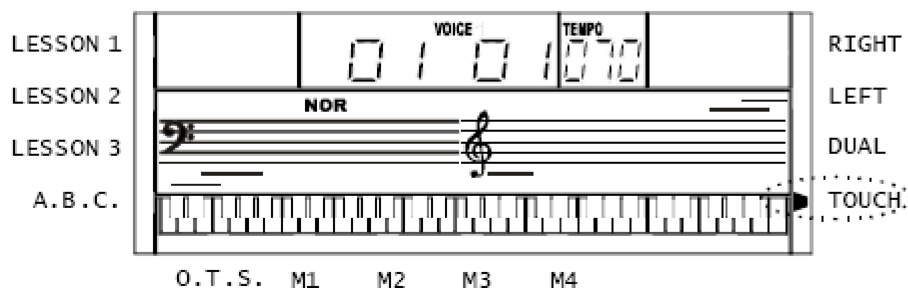




POZNÁMKA:
Při použití nožního přepínače bude efekt důraznější než za použití [SUSTAIN] tlačítka.

9.4 Touch





Tato funkce umožňuje hrát s dynamickou úrovní.

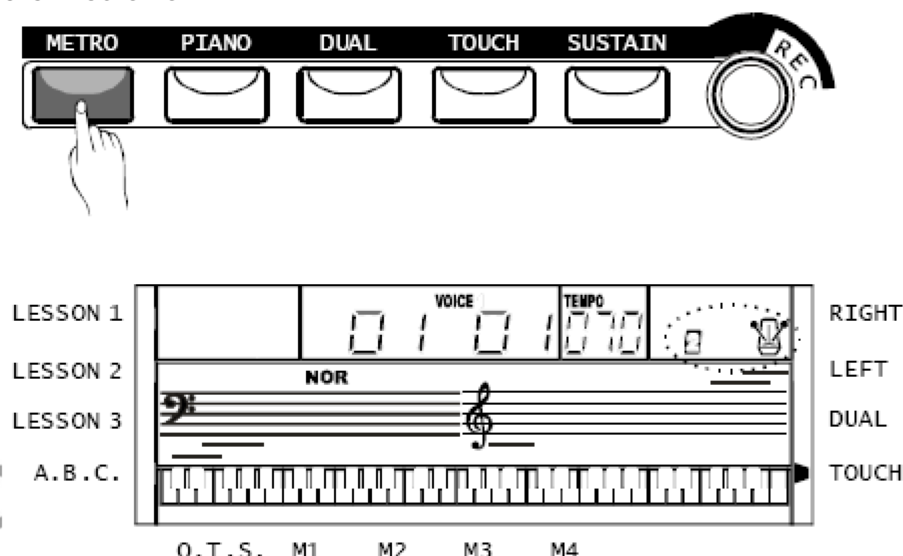
1. Stisknutím [TOUCH] vypnete funkci tlakové citlivosti. Kontrolka TOUCH na LCD zhasne, což znamená, že je tato funkce deaktivována.

2. Stiskněte ještě jednou [TOUCH], tím funkci znovu aktivujete. Kontrolka TOUCH se rozsvítí.

3. výchozí tlak je aktivován.

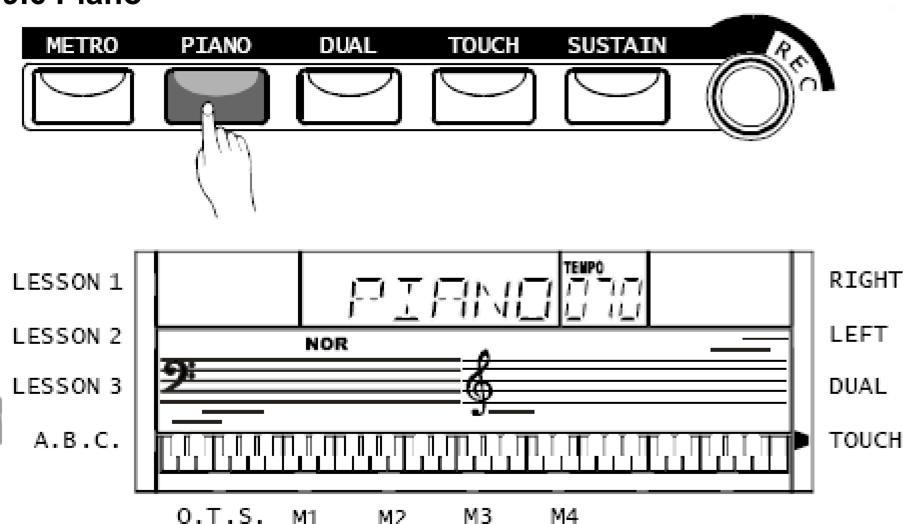
4. K pocítění tohoto efektu, zahrajte po aktivování této funkce na jakoukoli klávesu.

9.5 Metronom



1. Pro aktivování režimu PIANO stiskněte [PIANO].
Kontrolka PIANO se rozsvítí na LCD a zvuk se okamžitě změní na piano. V tomto režimu jsou A.B.C. deaktivovány.
2. Pro vypnutí tohoto režimu opět stiskněte [PIANO].
3. Pokud stisknete tlačítka k vyvolání paměti [FUNCTION] / [DEMO] / [VOICE] / [SONG] /[STYL] režim PIANO se automaticky ukončí.

9.6 Piano

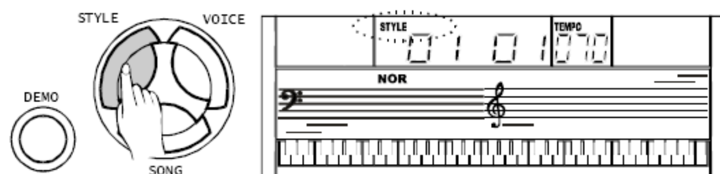


1. Pro aktivování režimu PIANO stiskněte [PIANO].
Kontrolka PIANO se rozsvítí na LCD a zvuk se okamžitě změní na piano. V tomto režimu jsou A.B.C. deaktivovány.
2. Pro vypnutí tohoto režimu opět stiskněte [PIANO].
3. Pokud stisknete tlačítka k vyvolání paměti [FUNCTION] / [DEMO] / [VOICE] / [SONG] /[STYL] režim PIANO se automaticky ukončí.

10. AUTOMATICKÝ DOPROVOD

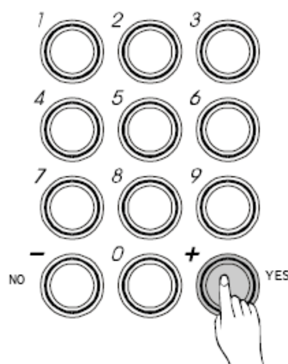
V nabídce přístroje je celkem 100 stylů, od 01 do 100, včetně 10 piano stylů.

10.1 Výběr stylu



1. Pro aktivaci režimu STYL, stiskněte [STYL]. Výchozím stylem je STYL 1, NO:01;

DEMO
Na displeji se zobrazí, STYL a příslušné číslo.



2. Tlačítka [+/YES] a [-/NO]:
Tlačítky [+/YES] nebo [-/NO] vyberte požadovaný styl.
Číslo vybraného stylu se zobrazí na displeji.

Číselná klávesnice:
Použijte pro přímou volbu stylu.

3. Poté, co vyberete příslušný styl, můžete hrát.



4. Styly můžete libovolně měnit i během hraní. Číslo aktuálního stylu se okamžitě zobrazí na displeji. Pokud se nový styl mění na prvním beatu, bude použit okamžitě, pokud se mění v jiném beatu, bude použit až v dalším taktu. Nový styl bude přehráván ve starém tempu.
Doprovod se skládá Intro, Main, Variation, Fill a Ending. Používání těchto různých funkcí závisí na rozdílných formacích stylů, kterými chcete vylepšit vaši celkovou hru.

10.2 Doprovod



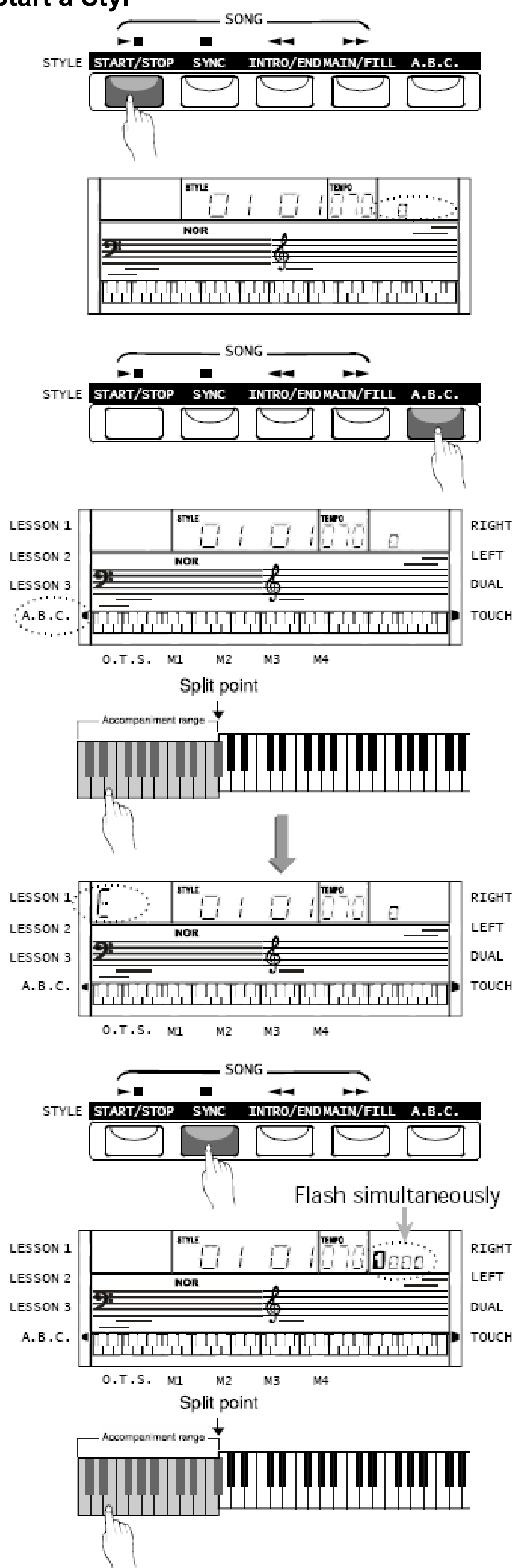
INTRO
Chcete-li ke hře přidat funkci INTRO, stiskněte předtím, než začnete hrát [INTRO/END]. Rytmus začne hrát společně s vámi, v taktu 2/4, což je nastavitelné v sekci menu.

MAIN a VARIATION
Přístroj má dva možné intervaly: main a variation. Každý se skládá z 2 až 4 taktů.

FILL
Během doprovodu můžete přidat rytmus či další doprovod a to stisknutím [MAIN/FILL A]. Vybraná funkce bude automaticky přidána.

ENDING
Stisknutím [INTRO/END], ukončíte svou hru 2-4 taktovým závěrem.

10.3 Start a Styl



1. Okamžitý start:
Stisknutím [START/STOP] spustíte styl, drum beats příslušného stylu začne hrát okamžitě.

Beats se budou střídavě zobrazovat na displeji.

2. Režim A.B.C.
Výchozí nastavení A.B.C. je neaktivní. Stiskněte [A.B.C.] pro spuštění tohoto „auto Bass akordového“ režimu; A.B.C. kontrolky budou blikat na LCD.

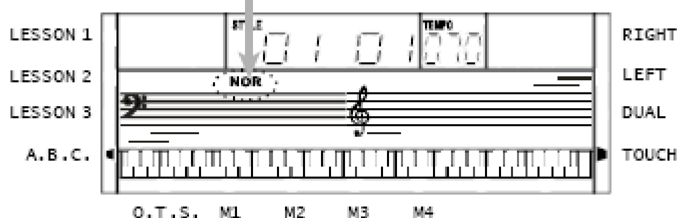
Levá strana split pointu je zóna akordů. Při přehrávání akordů se přidá Bass i nastavený zvuk.

3. Sync Start
Stisknutím [SYNC] aktivujete start vyčkávající režim. Kontrolky Beats blikají na LCD současně.

Je-li režim A.B.C. aktivní, zahrajte na jakoukoli klávesu na levé straně keyboardu, styl se spolu s akordy a Bass spustí automaticky s vaší hrou.
Je-li režim A.B.C. vypnutý, při hraní na jakoukoli klávesu na keyboardu bude znít pouze zvuk bicích.

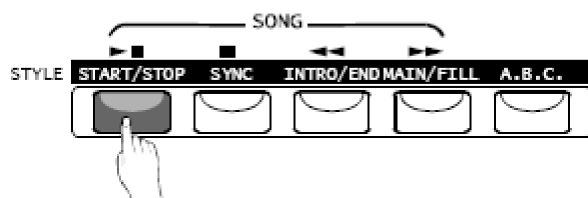


Flashing



4. Intro Start:
Stiskněte [INTRO/END] když styl nehraje. NOR či VAR kontrolky budou blikat na LCD, což potvrzuje, že intro sekce je připravena. Délka intro je v každém stylu jiná.

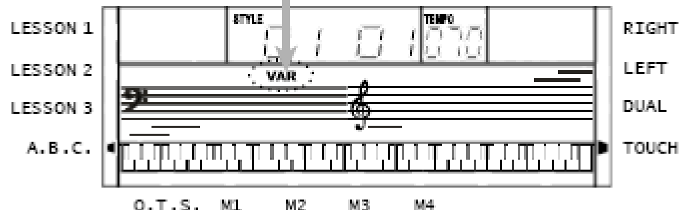
Po stisknutí [START/STOP], se styl spustí s into sekcí, v následující poté s hlavní sekcí.



10.4 Main/Fill



Flashing



1. Stiskněte [MAIN/FILL] v režimu MODE, tím přidáte 1 taktový doplněk, na LCD bude blikat VAR; poté, co se jeden takt přehraje, navrátí se systém zpět do VARIATION stylu.

2. Stiskněte [MAIN/FILL] v režimu VARIATION, tím přidáte 1 taktový doplněk, na LCD bude blikat NOR; po skončení tohoto taktu se systém navrátí do MAIN stylu.

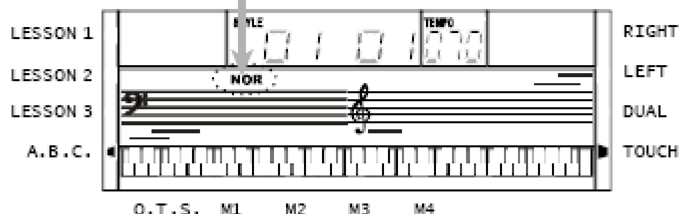
3. Stisknutím a podržením [MAIN/FILL] při přehrávání stylu, se bude vybraná FILL skladba opakovat po celou dobu, co budete držet tlačítko.

POZNÁMKA:
Poté, co styl přestane hrát, stiskněte [MAIN/FILL] styl se změní na VAR nebo NOR; příslušná kontrolka se rozsvítí na LCD.

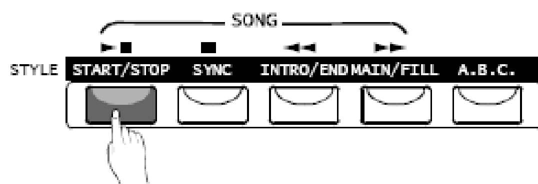


Press and hold down

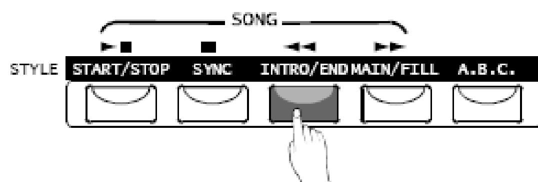
Flashing until button is released



10.5 Stop a Styl



1. Okamžité Stop
Doprovod může být kdykoli zastaven stisknutím [START/STOP].

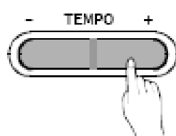


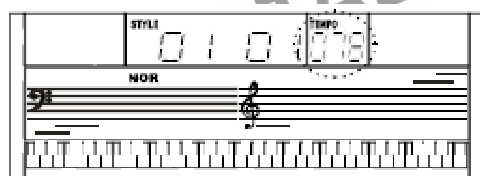
2. Ukončující stop
Stisknutím [INTRO/END] doplníte styl o sekci ukončení. Ukončující sekce začne na začátku následujícího taktu.



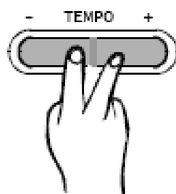
3. Sync stop
Pro ukončení přehrávaného stylu stiskněte [SYNC]; synchronizovaný režim Start se aktivuje.LCD.

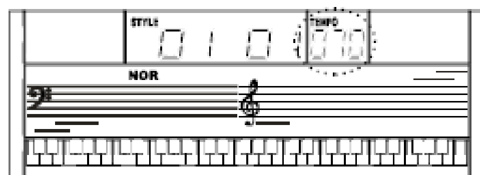
10.6 Tempo





1. Pro změnu tempa stiskněte [TEMPO +], nebo [TEMPO -].



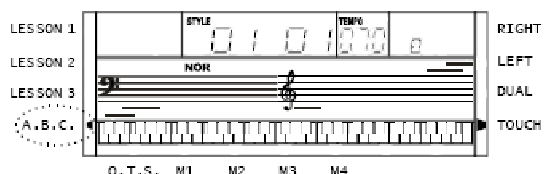


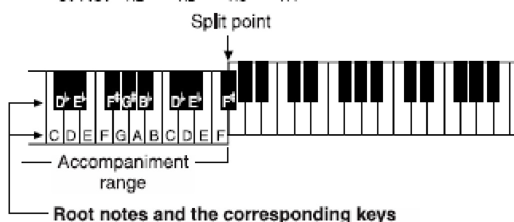
2. Pro návrat do výchozího tempa stiskněte [TEMPO +] a [TEMPO -] současně.

3. Keyboard změní výchozí tempo s každým změněným stylem, který použijete.

10.7 Rozpoznávání akordů

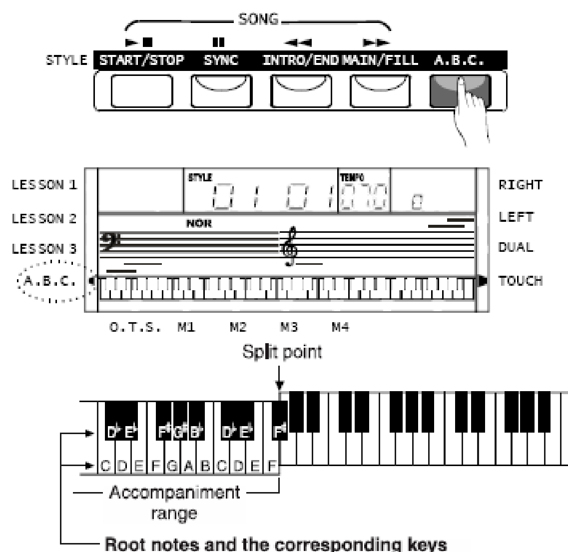






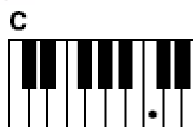
POZNÁMKA:
Rozeznávání akordů A.B.C. je založené na Akord Root priority, proto nemohou být pod A.B.C. rozeznány některé z akordů přehrávané z adresáře akordů jako. B6 、 bB6 、 B6(9)、 bB6
(9) 、 Baug、 bBaug、 bBm6 、 Bm6 、 Adim7 、
bBdim7 、 Bdim.

K rozeznávání akordů jsou 2 způsoby: "jedno-prstový" a "několika-prstový".
Pokud je akord založen na "několika-prstovém" rozpoznávání, je také rozpoznán jako"několika-prstový". Pokud ne, bude rozpoznán jako "jedno-prstový".

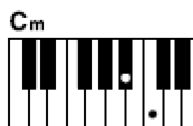


Jedno-prstový akord
Tato metoda Vám umožňuje hrát akordy jednoduše jedním, dvěma či třemi prsty, v rámci oblasti doprovodu na keyboardu.
Příklady jedno-prstových akordů jsou "C, Cm, C7 a Cm7 ", demonstrované následovně:

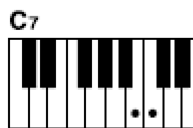
Abyste zahráli Dur akord stiskněte kořenovou notu akordu



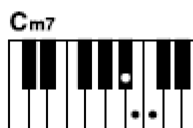
Abyste zahráli moll akord stiskněte kořenovou notu akordu a nejbližší černou klávesu vlevo od ní



Abyste zahráli septimový akord stiskněte kořenovou notu a nejbližší bílou klávesu vlevo od ní.



Pro zahrání sept. akordu moll stiskněte kořenovou notu společně s nejbližší bílou a černou klávesou vlevo od ní (tři klávesy dohromady).



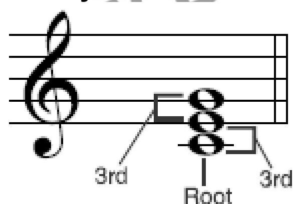
POZNÁMKA:
Pokud je funkce A.B.C. zapnuta, stiskněte, klávesy vlevo od rozdělovacího bodu. Akordy, Budou rozpoznány jako „single finger“ akordy.

Multi Finger Akordy
Tento způsob umožňuje vytvořit doprovod hraním akordů klasickým prstokladem v doprovodném rejstříku keyboardu.
Pro hraní Multi Akordů (Příklad pro akordy tónu C) – všech 32 akordů uvedeno níže:

0 C	1 C_6	2 CM_7	3 $CM_7(\#11)$	4 CM(9)	5 $CM_7^{(9)}$
6 $C_6^{(9)}$	7 Caug	8 Cm	9 Cm_6	10 Cm_7	11 $Cm_7^{(b5)}$
12 Cm(9)	13 $Cm_7^{(9)}$	14 $Cm_7^{(11)}$	15 CmM_7	16 $CmM_7^{(9)}$	17 Cdim
18 $Cdim_7$	19 C_7	20 C_{7sus4}	21 $C_7^{(b5)}$	22 $C_7^{(9)}$	23 $C_7^{(\#11)}$
24 $C_7^{(b13)}$	25 $C_7^{(b9)}$	26 $C_7^{(13)}$	27 $C_7^{(\#9)}$	28 CM_{7aug}	29 C_{7aug}
30 C_{sus_4}	31 C_{1+2+5}				

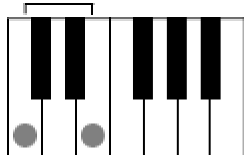
Značky v závorkách jsou nepovinné.
Akord bude rozpoznán bez nich.

Základy o akordu

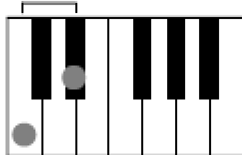


Tři a více not hraných dohromady tvoří akord. Základním akordovým typem je "trojzvuk" obsahující tři noty:
kořenový, třetí a pátý stupeň dané stupnice. "C Durový trojzvuk", například, je tvořen notami C (kořenová), E(třetí nota stupnice C Dur),a G (pátá nota stupnice C Dur). V C Durovém trojzvuku na obrázku nahoře je nejnižší nota " kořenem" akordu (toto je akordová "kořenová pozice“). Kořen tvoří centrální zvuk akordu, který podporuje a spojuje další noty akordu. Interval mezi sousedícími notami trojzvuku umístěného v kořenové pozici je buď Durová, nebo mollová tercie.

Major third – four half steps (semitones)

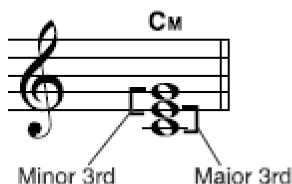


Minor third – three half steps (semitones)

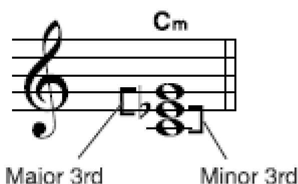


Nejnižší interval v kořenové pozici (mezi kořenem a třetí notou) určí, zda se jedná o mollový nebo Durový akord, a můžeme posunout nejvyšší notu akordu o půltón výše nebo níže a vytvoříme dva další akordy jak je ukázáno níže.

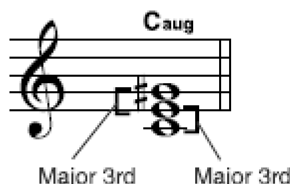
Major chord



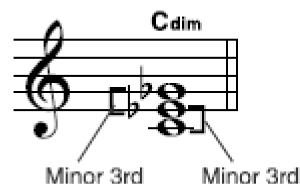
Minor chord



Augmented chord

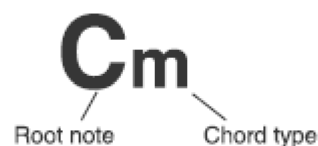


Diminished chord

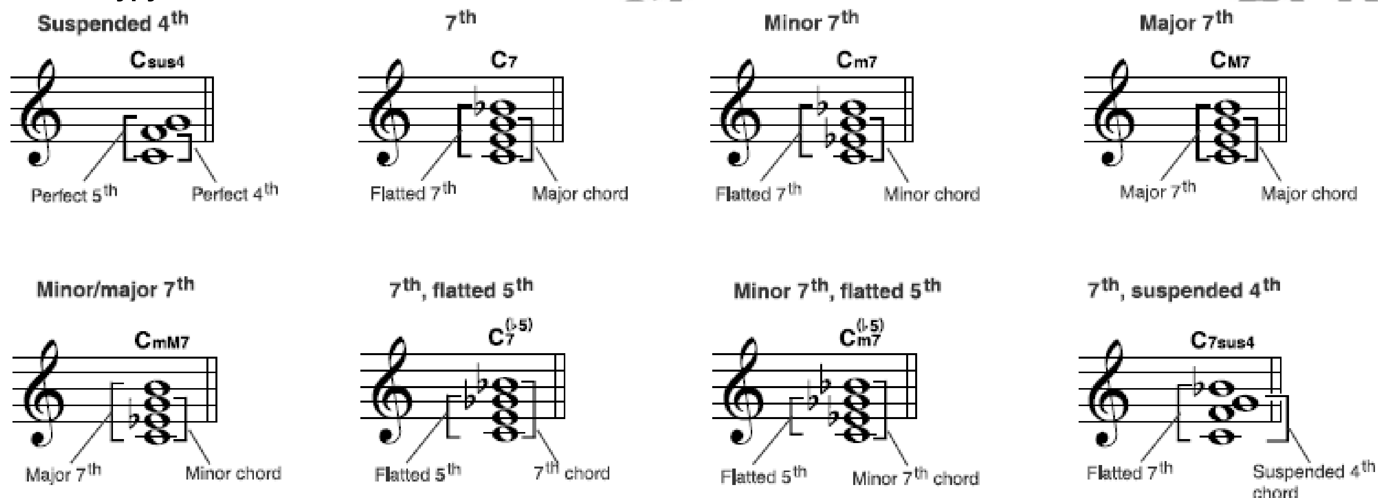


Základní charakteristika zvuku akordu zůstává neporušena, i když pozměníme pořádek not k vytvoření různých modifikací. Po sobě jdoucí akordy v akordové řadě mohu být hladce spojeny, například díky výběru přiměřených modifikací.

Čtení názvů akordů
Názvy akordů napoví vše, co o akordu potřebujeme znát. Název akordu říká, od kterého kořene akord je, zda- li je Dur, moll, zmenšený, s předznamenáním, bez předznamenání, jakou změnu a napětí vytvoříme…vše letmým pohledem.

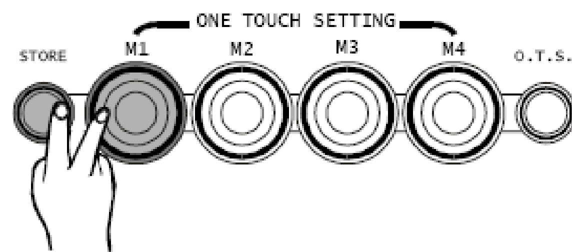


Některé Typy Akordů

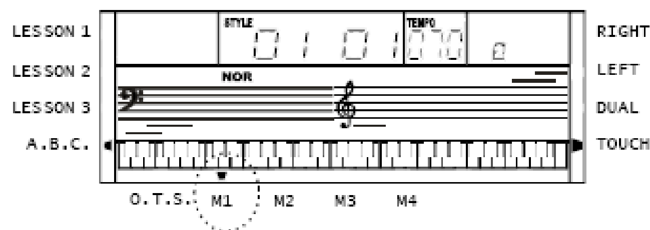


11. PAMĚŤ

K uložení vašich skladeb má keyboard 4 paměti.
1. Stiskněte a podržte [STORE], mezitím stiskněte [M1](nebo [M2]-[M4]). Data se uloží jako M1 (M2-M4).
2. Data, která můžete uložit do paměti, jsou:
VOICE DATA
VOICE:VOICE 1, VOICE 2
VOICE EFFECT:TOUCH ON/OFF, SUSTAIN ON/OFF
TRANSPOSE, OCTAVE, SPLIT POINT



ACCOMP DATA
STYL NUMBER, TEMPO, A.B.C, ON/OFF, NORMAL VARIATION STATUS

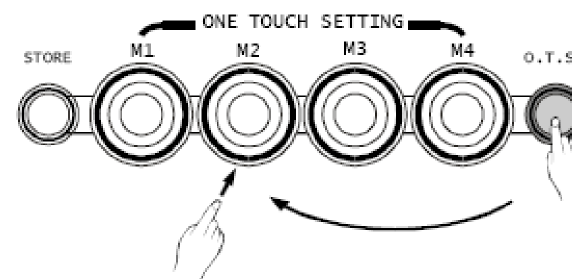


POZNÁMKA:
Pokud se aktuální údaje neshodují s údaji v paměti, kontrolka paměti bude blikat na LCD.
Po vypnutí přístroje se data změní k výchozím.

11. 1 Ukládání One Touch

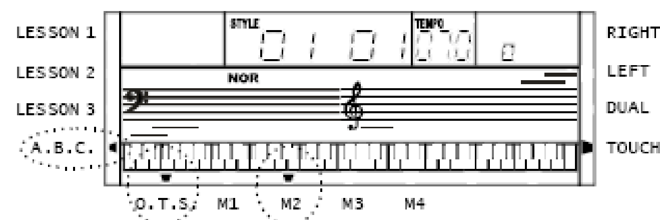
Ukládání One Touch je výkonná a praktická funkce, která Vám umožňuje okamžité uložení stisknutím jednoho tlačítka. V této funkci se využívá 4 typů parametrů (M1~M4) K uložení a následnému spuštění aktuálního stylu.

1. Režim aktivujete stisknutím [O.T.S.], kontrolka O.T.S. se rozsvítí na LCD. Stiskněte jedno z tlačítek [M1] ~ [M4], relativní typ parametru se spustí v závislosti na aktuálním stylu. Jakmile je O.T.S. aktivní, keyboard automaticky zapne režim A.B.C.



3. Stiskněte libovolně jedno z M1-M4 tlačítek, podle toho, jak si přejete styl uložit.

4. Pro vypnutí O.T.S. stiskněte ještě jednou [O.T.S.].



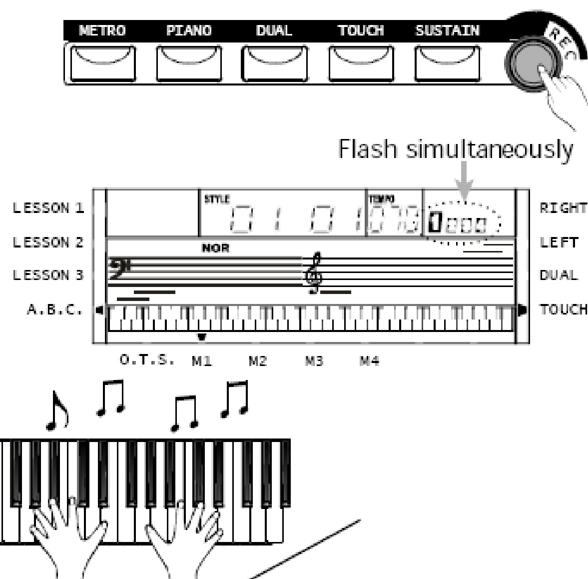
12. NAHRÁVÁNÍ

12. 1 Spuštění nahrávání

1. Stiskněte[RECORD], čtyři-beat budou současně blikat na LCD, což signalizuje "režim-čekání-na-nahrávání".
V tomto režimu můžete vybrat zvuk, styl a paměť. ACCOMP track a MELODY track mohou být nahrány zároveň.

2. Poté, co v režimu čekání zvolíte všechna nastavení, můžete začít hrát (Při nahrávání ACCOMP v zóně akordů) nebo stiskněte [START/STOP]; tím spustíte nahrávání. Beaty se zobrazí podle aktuálního tempa.

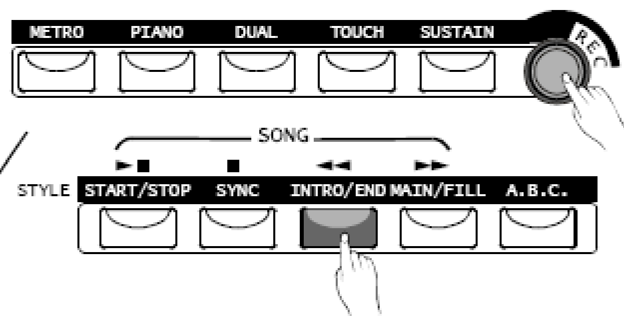
POZNÁMKA:
Jakmile začnete nahrávat, původní data budou přepsána novými.



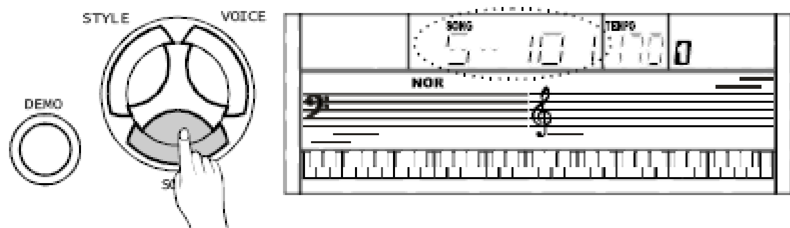
12.2 Zastavení nahrávání

1. AUTOMATICKÉ
Pokud se během nahrávání zaplní kapacita místa pro uložení, nahrávání se automaticky zastaví. Na LCD se zobrazí "FULL ".

2. MANUÁLNÍ ZASTAVENÍ
Pro okamžité zastavení nahrávání stiskněte znovu [RECORD] Pokud je přehráván styl, stiskněte [INTRO/END], Nahrávání se automaticky ukončí po skončení stylu.



12. 3 Playback nahrávání



Stiskněte [SONG], použijte numerickou klávesnici či tlačítka [+/YES] / [-/NO] a vyberte jeden ze 101 songů. Spustí se nahraná data.

POZNÁMKA:
Jestliže vypnete keyboard, může dojít k vymazání nahraných dat.
Pokud chcete opustit režim přehrávání nahraného songu, můžete použít numerickou klávesnici či tlačítka [+/YES] / [-/NO] a vybrat jiný song. Systém se automaticky přepne do režimu song.

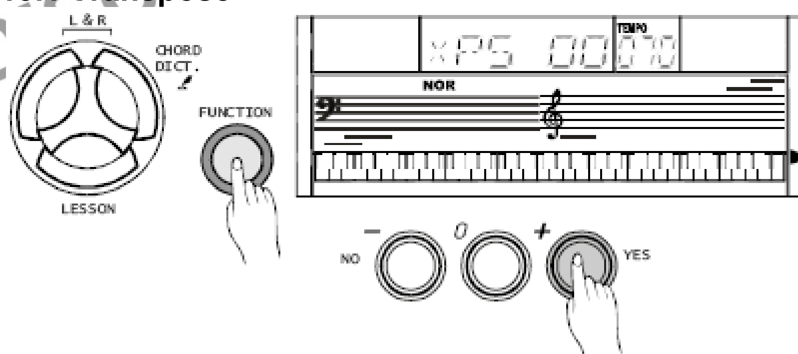
13. MENU FUNKCÍ

Stiskněte [FUNCTION] pro zobrazení menu všech funkcí.
Výchozí možností menu je "TRANSPOSE".
Pokaždé, když zvolíte Menu, navrátí se do nastavení, ve kterém bylo naposled.
Stiskněte [FUNCTION], vyberte nastavení, které si přejete. K nastavení parametrů použijte tlačítka [+/YES] / [-/NO].
Nastavení a parametry se zobrazí napravo:

Option	LCD Display	Range	Default
TRANSPOSE	XPS 00	-6...6	0
OCTAVEOCT	OCT 00	-1...1	0
BEATBET	BET 04	0,2...9	4
SPLIT PTSPT	SPT 19	1...61	19 (#F3)
MIDI INCHI	CHI ALL	01...16, ALL	ALL
MIDI OUT	CHO 01	01...16	01
ACCOMP VOLUME	AVL 20	00...31	20
BANK SELECT	BAK 01	01...128	01

POZNÁMKA:
Funkce menu se po 5 ti vteřinách nečinnosti automaticky vypne

13.1 Transpose

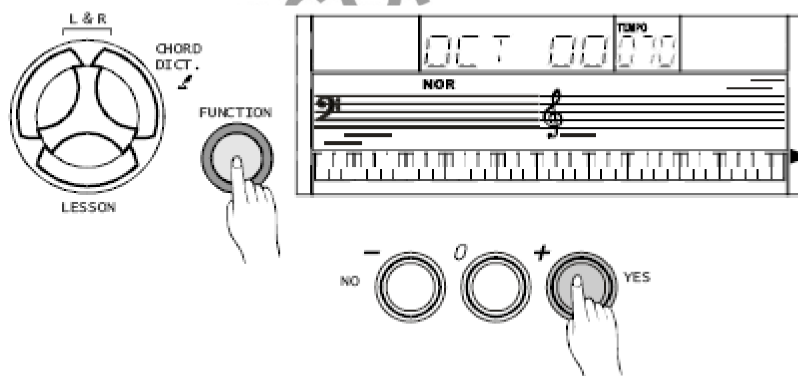


Pro vstup do TRANSPOSE sub-menu stiskněte [FUNCTION]. Na LCD se zobrazí příslušné hodnoty aktuálního transpose.

Pro nastavení hodnot transpose použijte tlačítka [+/YES] / [-/NO] Nastavení je možné v rozsahu -6 až 6 půl tónů, a pouze pro pravou stranu keyboardu.
Pro nastavení výchozí hodnoty transpose, stiskněte současně tlačítka [+/YES] a [-/NO].

.

13.2 Octave



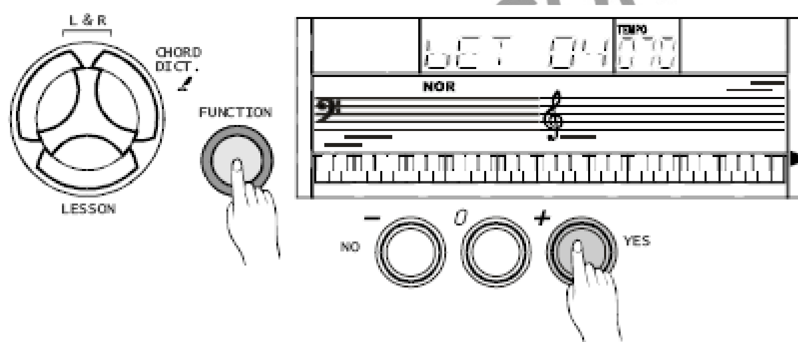
Pro vstup do OCTAVE sub-menu stiskněte [FUNCTION]. Na LCD se zobrazí aktuální hodnoty octave.

Pro nastavení hodnot octave použijte tlačítka [+/YES] / [-/NO]. Nastavení je možné v rozsahu -1 až 1 oktáv, a pouze pro pravou stranu keyboardu.

Pro nastavení výchozí hodnoty octave, stiskněte současně tlačítka [+/YES] a [-/NO].

.

13.3 Beat

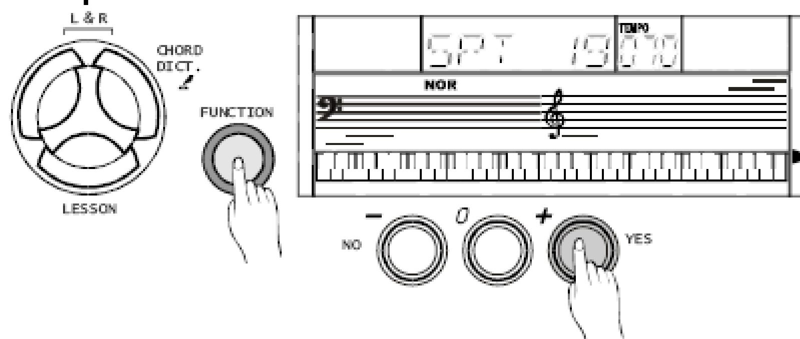


Pro vstup do BEAT sub-menu stiskněte [FUNCTION]. Na LCD se zobrazí aktuální hodnoty beat.

Pro nastavení hodnot beat použijte tlačítka [+/YES] / [-/NO]. Hodnoty beats: 0, 2-9, 9 typů.

.

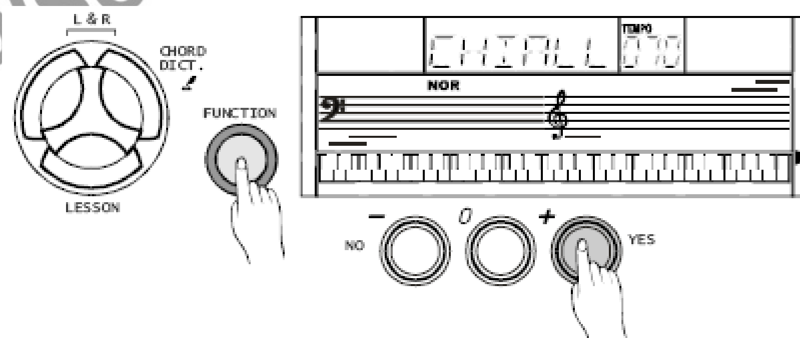
13.4 Split Point



Pro vstup do SPLIT POINT sub-menu stiskněte [FUNCTION]. Na LCD se zobrazí aktuální hodnoty split point.
Pro nastavení hodnot beat použijte tlačítka [+/YES] / [-/NO]. Keyboard můžete také použít ke změně split point.

Pro split point je použitelná pouze levá strana.

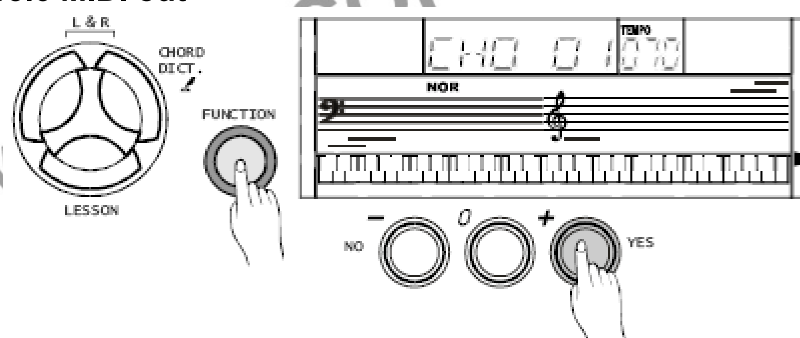
13.5 MIDI in



RECEIVE použijete při nastavení kanálů pro MIDI IN. Kanály v rozmezí 1-16 nastavíte pomocí tlačítek [+/YES] / [-/NO].

Výchozím nastavením je ALL.

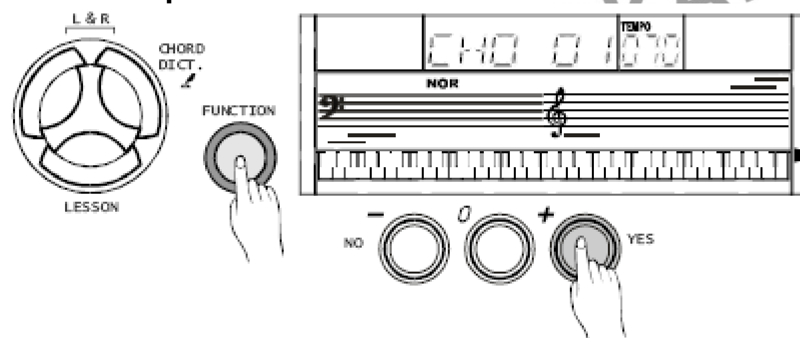
13.6 MIDI out



TRANSMIT použijete při nastavení kanálů pro MIDI OUT.
Kanály v rozmezí 1-16 nastavíte pomocí tlačítek [+/YES] / [-/NO].

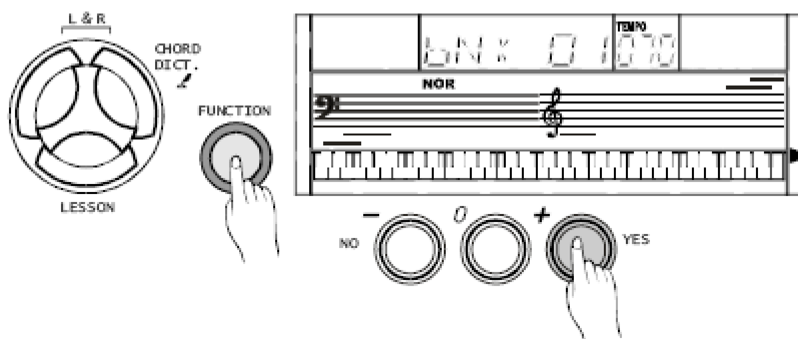
Výchozím nastavením je 001.

13.7 Accomp Volume



Pro vstup do ACCOM VOLUME sub-menu stiskněte [FUNCTION]. Na LCD se zobrazí aktuální hodnoty pro accomp volume v rozmezí 0 až 31.
(Výchozí accomp volume hodnota je 20)
K nastavení accomp volume hodnot použijte tlačítka [+/YES] / [-/NO].
Pro nastavení výchozí hodnoty accomp volume stiskněte současně [+/YES] a [-/NO].

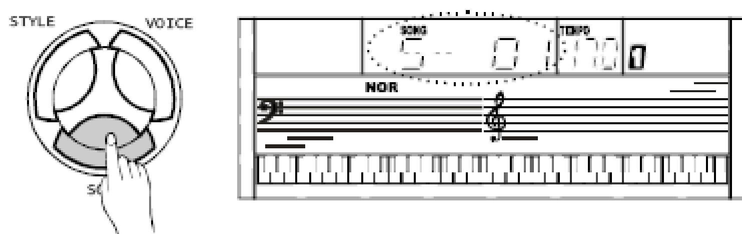
13.8 Bank Select



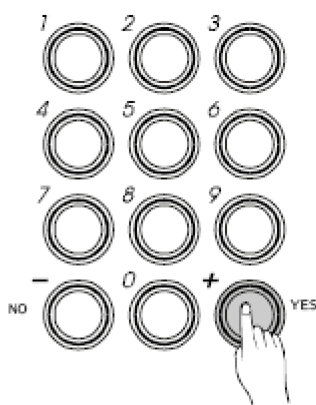
Pro vstup do BANK SELECT sub-menu stiskněte [FUNCTION], na LCD se zobrazí BNK 01.

Bank pro MIDI output sound může být nastaven v rozmezí 1-128.

14. PÍSEŇ









Přístroj nabízí celkově 100 songů (viz Dodatek). STYL
Každý song můžete procvičovat v režimu MELODY OFF.

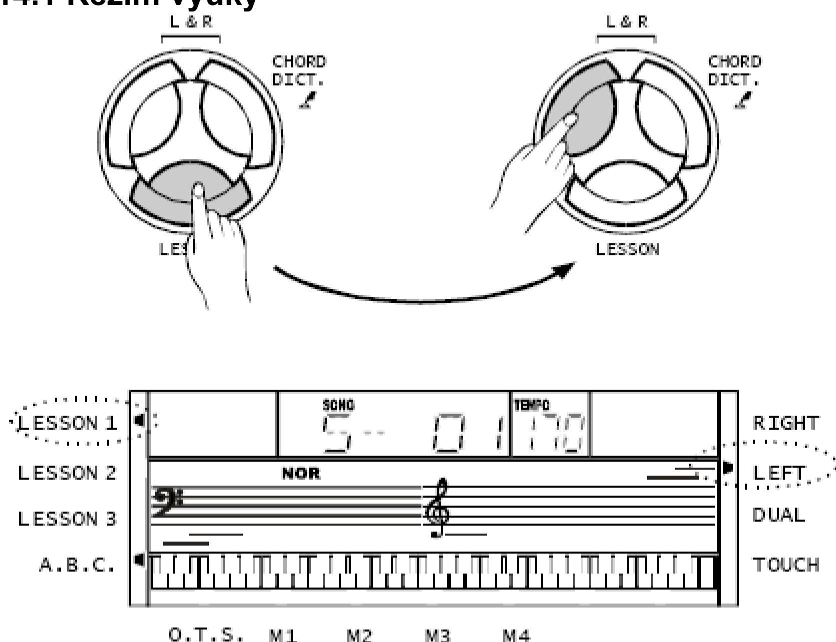
1. START/STOP songu
Pro vstup do "song mode" stiskněte [SONG], kontrolka song na LCD bude svítit. Všechny songy budou přehrávány dokola.
Pro zastavení přehrávání stiskněte [START/STOP], jste stále v režimu Song.

2. LOOP:
Po druhé, co spustíte přehrávání song stisknutím [START/STOP] se aktuální song bude přehrávat opakovaně.

3. SELECT – vyberte song:
Pro vybrání songu použijte tlačítka [+/YES] / [-/NO] nebo numerickou klávesnici.

4. REW, FF a PAUSE
Při přehrávání songu stiskněte [FF] pro rychlejší přehrávání vpřed;[REW] pro nové přehrávání songu (base v rytmu); [PAUSE] pro zastavení songu.
Poté, co je song zastaven, stiskněte [STYL], [VOICE], nebo [DUAL] pro opuštění Song menu.

14.1 Režim výuky



Učení se novému songu spočívá hlavně v časování skladby v přesnosti not. Z toho funkce výuky vychází a snaží se Vám v rámci těchto dvou elementů pomoci zahrát song co nejlépe

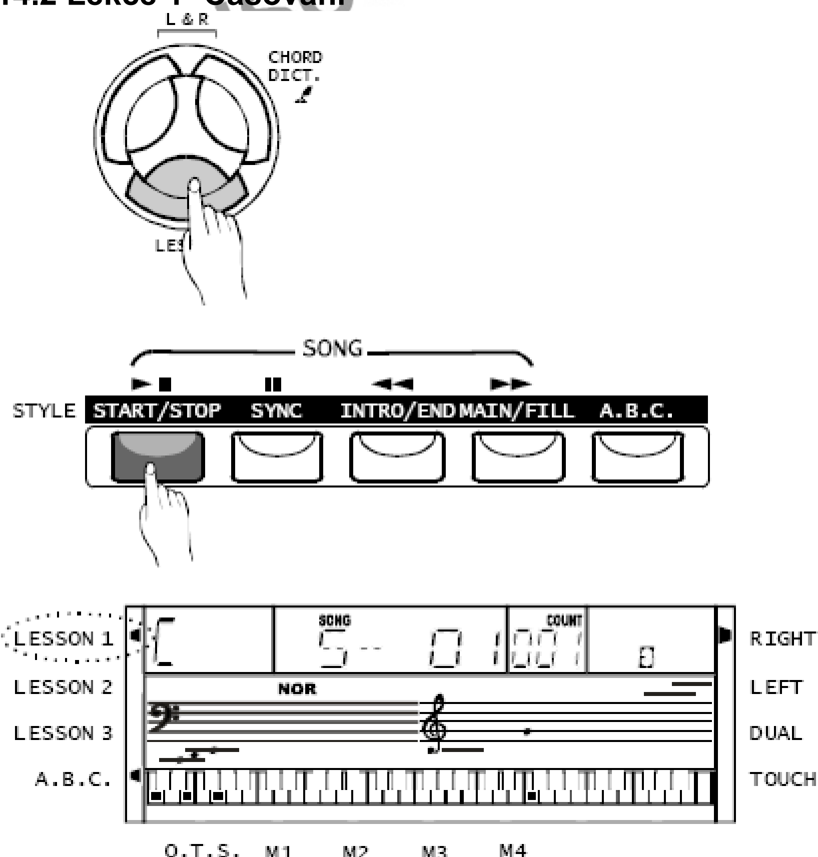
1. Pro vstup do režimu výuky, Stiskněte v režimu Song (song nehraje) [LESSON].

2. K perfektnímu výsledku zahrání vedou tři úrovně. Tlačítky [R] a [L] nastavíte, kterou rukou chcete hrát. Pokud nenastavíte jinak, bude automaticky vybrána pravá ruka. Můžete také vybrat zároveň [L] i [R] a procvičovat hru oběma rukama.

POZNÁMKA:

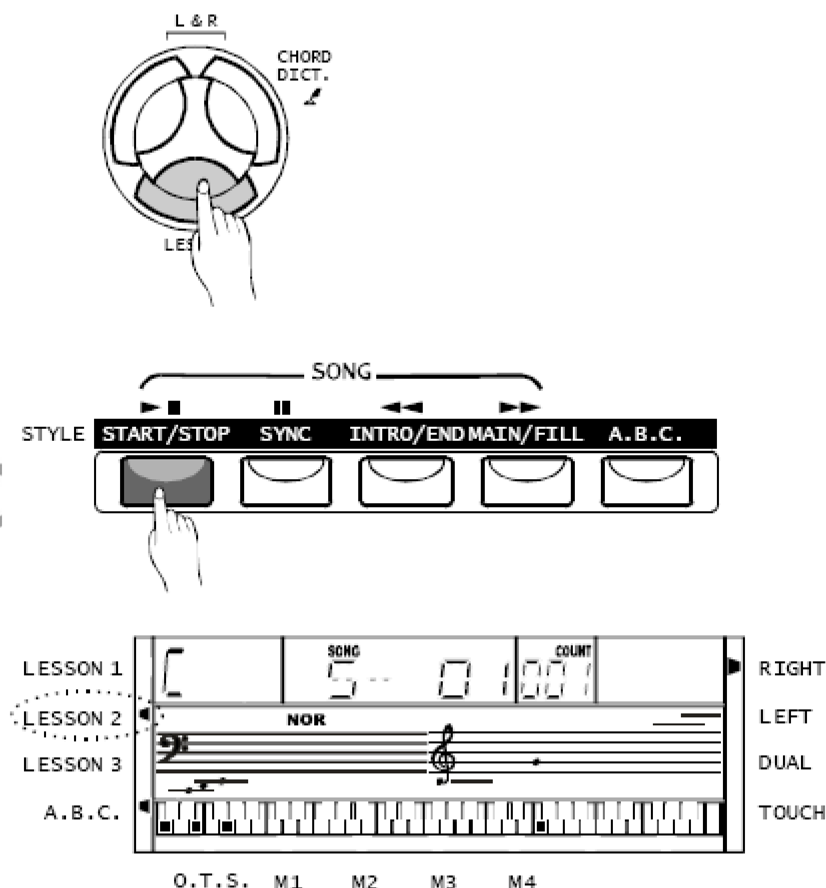
Náplň učení pro procvičování levou rukou se mění v závislosti s různými typy songů. Zvolíte-li akordový song, budete procvičovat akordy, v jiném případě budete levou rukou procvičovat melodii.
Během přehrávání songu, se na LCD zobrazí melodie a akordy. Číselný notový zápis na LCD ukazuje naposledy hrané noty pro pravou ruku, jako rychlou volbu pro vaše další procvičování.

14.2 Lekce 1- Časování



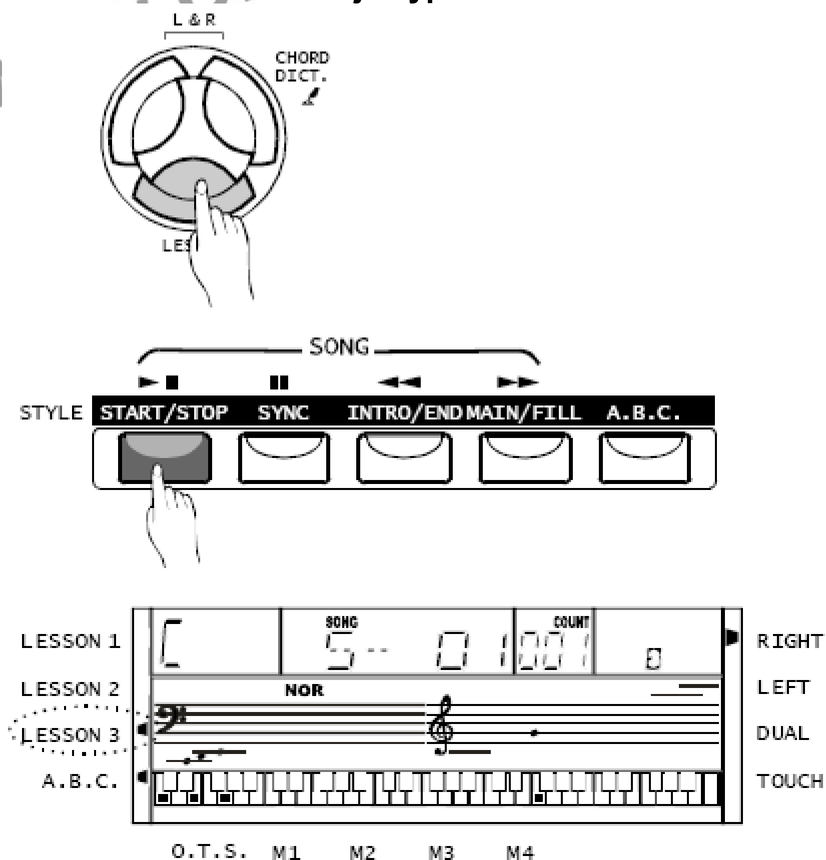
1. Pro spuštění režimu LEKCE 1 stiskněte [LESSON], kontrolka LEKCE 1 se rozsvítí na LCD. Hodnocení je založené na přesnosti časové hodnoty, přesnost zahrání not není hodnocena.
2. Stisknutím [START/STOP] spustíte výuku.
3. Je-li vybráno [R]; nebude hrána melodie pro pozice pravé ruky, Vaším úkolem bude pokračovat v časování pro pravou ruku. Melodie bude hrát do té doby, než uděláte chybu.
4. Je-li vybráno [L]; nebude hrán měnící se akord levé ruky, Vaším úkolem bude pokračovat v časování pro levou ruku. Akord / melodie bude hrát do té doby, než uděláte chybu.
5. Jsou-li vybrány [L] i [R], bude ztlumena melodie pro obě ruce, Vaším úkolem bude pokračovat v časování obou rukou, bude-li to správně, song bude v souladu s tím přehráván.
6. Poté, co dokončíte první lekci, bude Vám ohlášeno výsledné hodnocení.

14.3 Lekce 2 – Přesnost not



1. Pro vstup do LEKCE 2 stiskněte znovu [LESSON]. Hodnocení je zaměřeno přesnosti hraní not, na přesnost časování nebude brán zřetel.
2. Stisknutím [START/STOP] spustíte výuku.
3. Je-li vybráno [R], bude automaticky přehrávána pouze hra pro levou ruku, a to do té doby, než bude zahrána první nota pravou rukou. Song nebude pokračovat, dokud nezahrajete správnou notu.
4. Je-li vybráno [L] bude přehrávána pouze hra pro pravou ruku. Song nebude pokračovat, dokud nezahrajete správnou notu pro levou ruku.
5. Pokud jste vybrali [L] i [R], song bude pokračovat pouze, zahrajete-li noty správně pro pravou i levou ruku.

14.4 Lekce 3 – Melodie je vypnutá



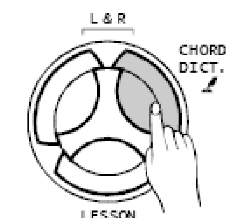
1. Pro vstup do LEKCE 3 stiskněte v Lekci 2 [LESSON]. V této lekci je zohledňována správnost obou elementů, časování i not.
2. Stisknutím [START/STOP] spustíte výuku.
3. Je-li vybráno [R], melodie pro pravou ruku je ztlumena. Na rozdíl od LEKCE 1, musí být správně zahrány noty, aby pokračovala melodie.
4. Je-li vybráno [L], akord / melodie pro levou ruku je ztlumena. Na rozdíl od LEKCE 1, být správně zahrán akord či melodie, aby pokračovala kontura správných akordů či melodie.
5. Jsou-li vybrány [L] i [R], jsou ztlumeny melodie pro obě ruce a je přehráván pouze doprovod. K přehrávání správného songu musí hrát správně obě ruce.
6. Poté, co dokončíte 3. Lekci, bude Vám ohlášeno výsledné hodnocení.

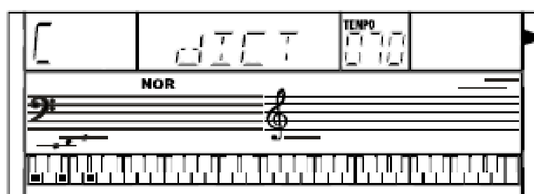
14.5 Funkce Grade

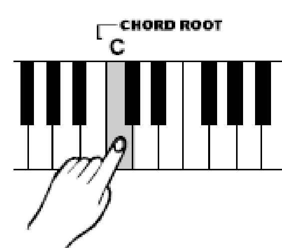
LEKCE 1 / LEKCE 2 / LEKCE 3 mají funkci hodnocení. To má 4 stupně: OK (průměrné), GOOD (dobře), VERY GOOD (velmi dobře), EXCELLENT(výborně). Poté, co dostanete ohodnocení, song se opět spustí a navrátí do režimu výuky.

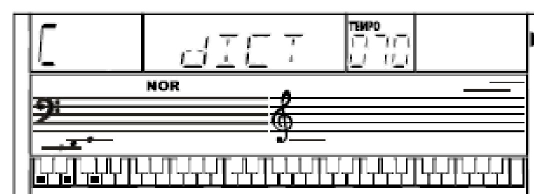
14.6 Adresář akordů

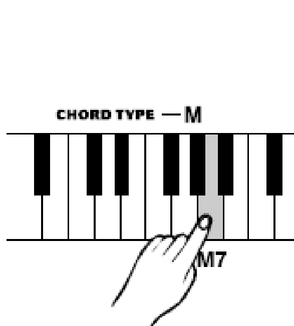
Adresář akordů je v podstatě zabudovaný „seznam akordů“, který Vám zobrazí jednotlivé noty akordů. To je pro Vás ideální způsob, jak se naučit jména akordů a způsob, jakým je zahrát.

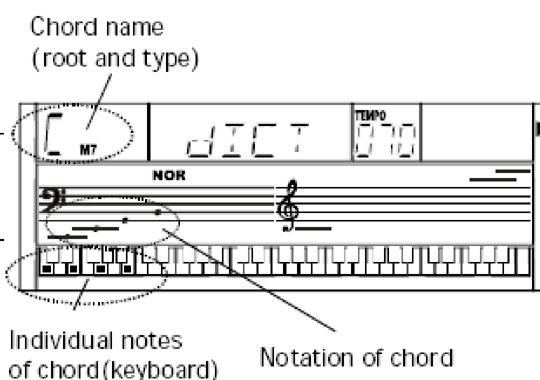


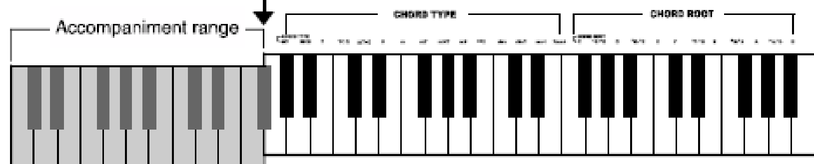












Adresář akordů je v podstatě zabudovaný „seznam akordů“, který Vám zobrazí jednotlivé noty akordů. To je pro Vás ideální způsob, jak se naučit jména akordů a způsob, jakým je zahrát.

1. Pro aktivaci režimu DICT stiskněte [CHORD DICT. /R].
Na LCD se zobrazí " dict ". V tomto režimu se mohou zahrát v pravé části keyboardu noty, kterým bude přidělen Typ a Základ akordu.

2. Chcete-li například zahrát Cm7 akord, stiskněte C v sekci označené jako Chord Root. (noty nesmí znít) Základní nota, kterou jste zadali, bude zobrazena na displeji.
Stiskněte m7 v sekci označené jako Chord Type (noty nesmí znít). Nota, kterou máte zahrát pro specifický akord (základní nota a typ akordu), budou zobrazeny na displeji jako poznámka a také jako keyboard diagram.

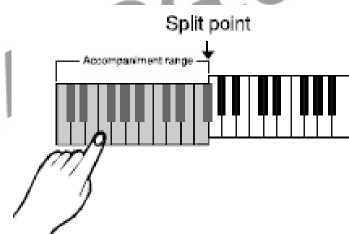
3. Jsou-li typ a základ akordu rozeznány a uznány, na LCD se zobrazí akord a jeho pozice na keyboardu. Zahrajete-li jej správně, zazní patřičný signál.

4. Pro opuštění režimu Chord Dictionary stiskněte znovu [CHORD DICT. /R].

5. Na pravé straně, jak je vyznačeno na obrázku, označte a přehrajte typ a základ akordu, který chcete použít:

6. Určitý prstoklad může být rozeznán jako odlišný akord v režimu A.B.C. , eg. B6, bB6, B6(9), bB6 (9) , Baug, bBaug, bBm6, Bm6, Adim7, bBdim7, Bdim.

POZNÁMKA:
Noty, které jste přehráli pro zařazení a pro přiřazení typu a základu nejdou slyšet.
Přehrajete-li akord správně, můžete slyšet potlesk.
Nepřehrajete-li akord správně, uslyšíte basový zvuk. Akordy by měli být zahrány v split pointy (zóna akordů).



15. MIDI FUNKCE

15. 1 Co je MIDI

1. MIDI je zkratka pro "Musical Instrument Digital Interface ",
To je standardní rozhraní mezi PC a jiným elektronickým nástrojem.

2. USB připojení může být použito pro přenos midi dat do počítače nebo jiných USB zařízení, která jsou podporují připojení pomocí USB kabelu.

3. Keyboard může být připojen k PC nebo jinému USB zařízení s USB rozhraním.

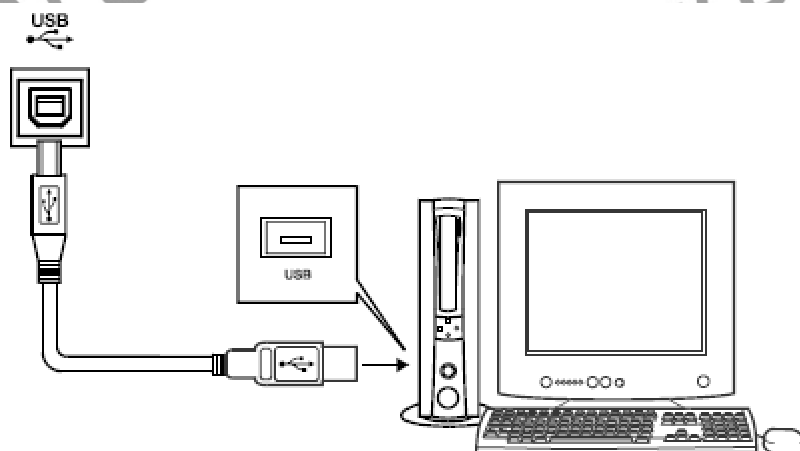
4. Použijte keyboard jako tónový generátor, data (MIDI) nahraná v PC nebo jiných USB zařízeních mohou být hrána na keyboardu.

POZNÁMKA:
Pokud je přehráváno nahrávání, nebo je přehráván automatický doprovod, nelze použít MIDI IN funkci, nebo se v přehrávané písni budou vyskytovat chyby.

15.2 USB PŘIPOJENÍ

1. Systémové požadavky
CPU: 300 MHz nebo vyšší, Pentium 2
Paměť: 64MB nebo více
Hard Disk: nejméně 2 MB volné místa
OS: WINDOWS 2000/XP

2. Způsob připojení
Připojte standardní USB kabel mezi zadním panelem s USB výstupem vašeho nástroje s USB rozhraním vašeho počítače. (USB kabel není součástí balení).



3. USB opatření
Dodržujte následná opatření, když připojujete nástroj k počítači pomocí USB kabelu. Opomenutí může způsobit zadrhávání (zamrznutí) nástroje a/nebo počítače, které mohou způsobit deformaci nebo úplnou ztrátu dat. Pokud k zadrhávání nástroje nebo počítače dojde, vypněte obě zařízení a po pár vteřinách opět zapněte.

Důležitá opatření!
Aktivujte počítač z odloženého/spánkového režimu před připojením USB kabelu.

Připojte USB kabel k nástroji a k počítači před tím, než nástroj zapnete.

15.3 Použití MIDI

1. Keyboardem lze ovládat další zařízení a elektronické nástroje .
2. Některá zařízení mohou být použita pro ovládání nástroje.
3. PC nahraná data (MIDI) mohou být keyboardem přehrávána.
4. Pro transfer písní mezi vaším počítačem a nástrojem je potřeba nainstalovat další aplikace.

16. TECHNICKÁ DATA

LCD displej	multifunkční LCD
Klávesnice	61 dynamických kláves s dotykovým detektorem
Polyfonie	32hlasů (Max)
Zvuky	157 zvuků
Styly	100 Stylů
Demo Song	100 Songů; 2 Demo songy
Ovládaní	Master Volume , Tempo +/-, R / Chord Dictionary (Adresář akordů), L , LEKCE, Voice, Styl, Song, O.T.S. , M1-M4, Store, Start/Stop, Sync, Intro/Ending, Main/Fill, A.B.C. , Record, Dual, Touch, Sustain, Metronom, Demo, +/YES, -/NO, Piano
Ovládání doprovodu	Start/Stop, Sync, Intro/Ending, Main/Fill
Ovládání songů	Start/Stop , Pause , Rew , FF
Funkce nahrávání	Record
Paměť	4 Memory Storage
Napájení	12V
Konektory	AC Power, Headphones, Sustain, USB
Reproduktory	4Ω 3w x 2
Rozměry	948.2 x 347.8 x 136.2 mm
Váha	4.7kg (bez baterií)
Příslušenství	Adaptér, Stojan, Návod k použití

Práva na technické změny bez předchozího oznámení a omyly vyhrazena.

17. ŘEŠENÍ PROBLÉMŮ

Problém	Možné příčiny a řešení
Bez ohledu na to, jestli je přístroj vypnutý či zapnutý, vydává třaskavý zvuk.	Toto je zcela normální, je to jen známkou toho, že přístroj dostává elektrický proud.
Během přehrávání a během hraní není funkční zvuk.	Zkontrolujte, zda není kabel od sluchátek či jiný kabel zapojen v PHONES jackovi na zadní straně přístroje. V takovém případě není produkován žádný zvuk.
Hlasitost je příliš nízká. Kvalita zvuku je špatná. Rytmus se náhle zastaví, či neodpovídá. Nahraná data se nepřehrávají správně. LCD displej se náhle ztemněl, všechna panelová nastavení se vyresetovala.	Baterie jsou slabé či vybité. Vyměňte všech 8 baterií, či použijte externí AC adaptér.

18. PŘÍLOHY

18.1 Seznam zvuků

NO	Name		STRINGENSEMBLE	EFFECTS			
	PIANO	49	Strings 1	97	Rain	**SYNTHVOICE**	
01	GrandPiano	50	Strings 2	98	SoundTrk	129	70elep
02	BrightPiano	51	SynthStrings1	99	Crystal	130	Fzpiano
03	ElGrdPiano	52	SynthStrings2	100	Atmosphr	131	Ep3
04	Honky-TonkPiano	53	ChoirAahs	101	Bright	132	Ep4
05	ElecPiano1	54	VoiceOoh	102	Goblins	133	Ep5
06	ElecPiano2	55	SynthVoice	103	Echoes	134	Harppian
07	Harpsichord	56	OrchestraHit	104	Sci-Fi	135	Clavr2
08	Clavi	**BRASS**		**ETHNIC**			136
	MALLET	57	Trumpet	105	Sitar	137	Organbox
09	Celesta	58	Trombone	106	Banjo	138	Elorgan
10	Glockenspiel	59	Tuba	107	Shamisen	139	Churc2
11	MusicBox	60	MutedTrumpet	108	Koto	140	Synorgan
12	Vibraphone	61	Horn	109	Kalimba	141	Altoel
13	Marimba	62	BrassEnsemble	110	BagPipe	142	Fzguitar
14	Xylophone	63	SynthBrass1	111	Fiddle	143	Synelgt
15	TubularBell	64	SynthBrass2	112	Shanai	144	Picelbas
16	Dulcimer	**REED**		**PERCUSSIVE**			145
	ORGAN	65	Soprano Sax	113	TinkleBell	146	Brassfm
17	DrawbarOrgan	66	Alto Sax	114	Agogo	147	Fmlead
18	JazzOrgan	67	Tenor Sax	115	SteelDrums	148	Fantalfo
19	RockOrgan	68	Baritone Sax	116	Woodblock	149	Polyaa2
20	ChurchOrgan	69	Oboe	117	TaikoDrum	150	Bowedg2
21	ReedOrgan	70	EnglishHorn	118	MelodicTom	151	70elpad
22	Accordion	71	Bassoon	119	SynthDrum	**DRUMSET**	
23	Harmonica	72	Clarinet	120	ReverseCymbal	152	StdKit
24	TangoAccordion	**PIPE**		**SOUNDEFFECTS**			153
	GUITAR	73	Piccolo	121	GtFretNoise	154	DanceKit
25	ClassicGuitar	74	Flute	122	Breath Noise	155	808Kit
26	SteelGuitar	75	Recorder	123	Seashore	156	BrushKit
27	JazzGuitar	76	PanFlute	124	BirdTweet	157	OrchKit
28	CleanGuitar	77	BlownBottle	125	TelephoneRing		
29	MutedGuitar	78	Shakuhachi	126	Helicopter		
30	OverdrivenGuitar	79	Whistle	127	Applause		
31	DistortionGuitar	80	Ocarina	128	Gunshot		
32	GuitarHarmonics	**LEAD**					
	BASS	81	Square				
33	AcousticBass	82	Sawtooth				
34	FingerBass	83	Calliope				
35	PickedBass	84	Chiff				
36	FretlessBass	85	Charang				
37	SlapBass1	86	Voice				
38	SlapBass2	87	Fifths				
39	SynthBass1	88	BassLead				
40	SynthBass2	**PAD**					
	STRINGS	89	Fantasia				
41	Violin	90	Warm				
42	Viola	91	PolySynth				
43	Cello	92	Choir				
44	Contrabass	93	Bowed				
45	TremoloStrings	94	Metallic				
46	PizzcatoStrings	95	Halo				
47	Harp	96	Sweep				
48	Timpani						

18.2 Seznam doprovodů

8/16BEAT	
01	8Beat1
02	8Beat2
03	8Beat3
04	8Beat4
05	60's8Beat
06	8BeatBallad
07	8BeatRock
08	16 Beat 1
09	16 Beat 2
10	16BeatPop
11	16BeatShuffle
12	Ballad
13	SlowBallad
14	16BeatBallad
15	Unplugged
ROCK	
16	Rock
17	Pop Rock
18	FastRock
19	SlowRock1
20	SlowRock2
21	Rock&Roll
22	HeavyMetal
23	BluesBoogie
24	Blues
25	Shuffle
26	BluesShuffle
27	RockShuffle
28	Charlston
DANCE	
29	Disco 1
30	Disco 2
31	DiscoFunk
32	Dance
33	House 1
34	House 2
35	Rap
36	EuroBeat
37	Hip Hop
38	Techno

SOUL & FUNK	
39	FunkyPop
40	JazzFunk
41	CoolFunky
42	Soul 1
43	Soul 2
44	SoulShuffle
45	SoulBlues
46	R& B
47	6/8 Gospel
48	PopGroove
JAZZ	
49	Swing
50	CoolJazz
51	Pop Swing
52	SwingFox
53	Big Band
54	BigBandMeduim
55	JazzWaltz
56	Ragtime
57	Dixeland
58	QuickStep
COUNTRY	
59	Country 1
60	Country 2
61	Pop Country
62	CountryRock
63	CountryFolk
64	3/4 Country
65	CountryWaltz
66	CountryShuffle
67	CountryBoogie
68	CountryBlues
69	CountryQuickStep
70	Bluegrass
LATIN	
71	BossaNova1
72	BossaNova2
73	Rhumba
74	Pop Rhumba
75	Cha Cha
76	Pop Cha Cha
77	Tango
78	JazzSamba
79	Reggae
80	Pop Reggae

	TRADITIONAL
81	March 1
82	March 2
83	GermanMarch
84	6/8 March
85	Polka
86	Pop Polka
87	Waltz
88	SlowWaltz
89	ViennaWaltz
90	Musette
PIANO	
91	8Beat
92	Ballad
93	Boogie
94	Jazz
95	Swing
96	Jazz Waltz
97	Twist
98	March
99	6/8 March
100	Waltz

18.3 Seznam písní

01~14	CLASSICAL
01	Cannon
02	Thais Meditation
03	Old France
04	Minuet
05	Ode To Joy
06	Wiegenlied
07	"The Surprise" Symphony
08	Swan Lake
09	Spring From "The Four Seasons"
10	Habanera From "Carmen"
11	Joy To The World
12	Toy Symphony
13	Humoreske
14	Kuckuckswalzer
15~40	FAVORITE
15	Long, Long Ago
16	Old Folks At Home
17	Oh! Susanna
18	Jeannie With The Light Brown Hair
19	Bill Bailey Won't You Come Home
20	Annie Laurie
21	From The New World
22	The Yellow Rose Of Texas
23	Ave Maria
24	My Old Kentucky Home
25	Turkey In The Straw
26	Deck The Halls
27	Grandfather's Clock
28	America The Beautiful
29	The Sideway
30	The Entertainer
31	The Old Gray Mare
32	Aloha Oe
33	Solveig's Song
34	Camptown Races
35	Carry Me Back To Old Viginia
36	The Blue-Bells Of Scotland
37	O'Solo Mio
38	Jingle Bells
39	Battle Hymne Of The Republic
40	Silent Night
41~66	FOLK
41	Oronek
42	Aula Lee
43	House Of The Rising Son
44	Danny Boy
45	I've Been Working On The Railroad
46	In The Rain
47	She Wore A Yellow Ribbon
48	My Bonnie
49	Yankee Doodle
50	Red River Valley
51	Auld Lang Syne
52	When The Saints Go Marching In
53	Twinkle Twinkle Little Star
54	Happy Birthday To You
55	Little Brown Jug
56	Michael Row The Boat Ashore
57	Old King Cole
58	Jamaica Farewell
59	Т р о й к а
60	Cielito Lindo
61	If You're Happy And You Know It, Clap Your Hands
62	American Patrol
63	When Johnny Comes Marching Home
64	Green Sleeves
65	Santa Lucia
66	Szla Dzieweczka
67~80	KID
67	Angels We Have Heard On High
68	Skip To My Lou
69	London Bridge Is Falling Down
70	Humpty Dumpty
71	Home On The Range
72	This Old Man
73	Butterfly
74	Ten Little Indians
75	Polly-Wolly-Doodle
76	Santa Claus Is Coming To Town
77	Sippin Cider Through A Straw
78	La Cucaracha
79	Home Sweet Home
80	Up On The House Top
81~85	BALLROOM
81	Examine one Gram of Dance Musical in The storehouse
82	Samba
83	Tango Of Cuba
84	Russian
85	Polka
86~100	PIANO & KEYBOARD
86	Four Little Swans
87	Did You Ever See a Lassie
88	Spring
89	Impromptu
90	Gavotte
91	Nocturne
92	Pizzicato Polka
93	Musical Moments
94	Reggae
95	All Kind Of My Everything
96	Valse No.6 "Petit Chien"
97	Rondeau
98	Chrysanf
99	Invention a 2 Voix
100	Jesus. Saviour Pilot me

18.4 Seznam demo

Číslo	Název
01	LittleBrownJug
02	Cha Cha

18.5 Seznam akordů

Název akordu / [Zkratka]	Normální sonorizace	Akord(C)	Akord(C)
Major[M]	1-3-5	C	C
Sixth[6]	1-(3)-5-6	C6	C6
Majorseventh[M7]	1-3-(5)-7	CM7	CM7
Majoraddninth[M(9)]	1-2-3-5	CM(9)	CM (9)
Augmented[aug]	1-3-#5	Caug	Caug
Minor[m]	1-b3-5	Cm	Cm
Minorsixth[m6]	1-b3-5-6	Cm6	Cm6
Minorseventh[m7]	1-b3-(5)-b7	Cm7	Cm7
Minorseventhflattedfifth[m7b5]	1-b3-b5-b7	Cm7b5	Cm7b5
Minormajorseventh[mM7]	1-b3-(5)-7	CmM7	CmM7
Diminished[dim]	1-b3-b5	Cdim	Cdim
Diminishedseventh[dim7]	1-b3-b5-6	Cdim7	Cdim7
Seventh[7]	1-3-(5)-b7	C7	C7
Seventhsuspendedfourth[7sus4]	1-4-5-b7	C7sus4	C7sus4
Seventhaddthirteenth[7(13)]	1-3-(5)-6-b7	C7(13)	C7 (13)
SuspendedFourth[sus4]	1-4-5	Csus4	Csus4

18. 6 MIDI seznam

Function	Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Default Channel Changed	1ch 1ch	1-16ch 1-16ch	
Default Mode Messages Altered	X X ***********	3 X X	
Note Number True voice	0-127 ***********	0...127 0...127	
Velocity : Note on Noteoff	O 9nH,V=1-127 X (9nH,V=0)	O 9nH,V=1-127 X (9nH,V=0; 8nH,V=0-127	
After Keys Touch Chs	X X	X X	
Pitch Bend	O	O	
Control 0 Change 1 5 6 7 10 11 64 65 66 67 80 81 91 93 120 121 123	O O X O O X X O X X X X X X X X X X	O O O O O O O O O O O O O O O O O O	Bank Select Modulation Portamento Time Data Entry Volume Pan Expression Sustain Pedal Portamento ON/OFF Sostenuto Pedal Soft Pedal Reverb Program Chorus Program Level Chorus Level All Sound Off Reset All Controllers All Notes Off Reverb
Program Change : true #	O ***********	O 0...127	
System Exclusive	X	O	
System Song Position Common Song Select : Tune	X X X	X X X	
System :Clock Real Time :Commands	X X *1	X X *1	
Aux :LOCAL ON/OFF :All Notes Off Messages :Active sense :Reset	X X X X	X O O O	
Poznámka:	* 1 Když je doprovod spuštěn , FAH zpráva je přenesena . Když je doprovod vypnut , FCH zpráva je přenesena. Když je FAH zpráva přijata, doprovod je spuštěn. Když je FCH zpráva přijata , doprovod je vypnut.		

Mode 1 : OMNI ON , POLY   Mode 2 : OMNI ON , MONO   O : YES
Mode 3 : OMNI OFF , POLY   Mode 4 : OMNI OFF , MONO   X : NO

POPIS VAROVNÝCH SYMBOLŮ A TECHNICKÝCH ZNAČEK

Certifikát EU. Nahrazuje prohlášení o shodě a dokládá, že výrobek odpovídá všem legislativním ustanovením EU.

Zákaz vhazování do veřejného odpadu

Jiné nebezpečí a varování

Nebezpečí úrazu elektrickým proudem

Nebezpečí požáru

Nebezpečí popálení

Nebezpečí poškození sluchu

Laserové záření

Nebezpečí pádu přístroje

Neotevírat kryt přístroje

Vodě neodolný přístroj

Přečíst si návod

Nehořlavý povrch přístroje

Přistroj je určen pro použití v interiéru

0.5 m **Minimální vzdálenost přístroje od hořlavých materiálů**

130°C **Tepelná pojistka (maximální teplota)**

Uzemnění

Polarita

Spotřebiče třídy II - ve kterém se ochrana před úrazem el. proudem zakládá na dvojité izolaci

Oddělovací ochranný transformátor

Ochrana povrchové teploty transformátoru

Spotřebič třídy III – ve kterém se ochrana před úrazem elektrickým proudem zakládá na napětí bezpečným malým napětím (SELV)

Distribuce v CZ a SK:

HDT
partner vaší zábavy

HDT impex s. r. o.
Botanická 3
362 63 Karlovy Vary
E-mail: info@HDT.cz
www.HDT.cz

HDT SK, s.r. o.
Borekova 37
821 06 Bratislava
E-mail: info@HDTSK.sk
www.HDTSK.sk